



ATTELAGE

Pro Poney Solo

Pro Solo

2010 (ex 9)

Reprise à présenter sur un rectangle de 100 m x 40 m ou 80 m x 40 m

CONCOURS DE

DATE

JUGE : POSITION

N° (M, Mme, Mlle)

Cheval (aux) :

.....

| Fig | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|--|--|----------------|--------------|
| 1 | AX Entrée au trot de travail X Arrêt - salut | Conduite en ligne droite – Transition vers l'arrêt ; Immobilité | | |
| 2 | XGCM Trot rassemblé | Transition vers le trot rassemblé Impulsion rythme incurvation | | |
| 3 | MXF Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X. FAD Trot de travail | Transition vers le trot allongé ; Impulsion ; rythme et équilibre ; Transition vers le trot de travail ; | | |
| 4 | DL Trot rassemblé L Guides à une main ; Cercle à droite de 20 m ; Cercle à gauche de 15 m | Précision, Impulsion incurvation | | |
| 5 | LI Guides à volonté ; trot allongé | Transition vers le trot allongé ; impulsion. Qualité du geste Régularité | | |
| 6 | I Trot rassemblé Guides à une main ; Cercle à gauche de 20 m ; Cercle à droite de 15 m IGCH Trot de travail guides à volonté | Transition vers le trot rassemblé Précision, impulsion Transition vers le trot de travail | | |
| 7 | HXK Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X KA Trot de travail | Transition vers le trot allongé ; Rythme et équilibre; Transition vers le trot de travail ; | | |
| 8 | A Courbe à gauche de 33m Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu Meneur sur la ligne du milieu (A-C) | Régularité ; incurvation Transition vers l'arrêt | | |
| 9 | Ligne du milieu Arrêt de 10 secondes | Immobilité transition vers le pas | | |
| 10 | Courbe de 33 m à droite au pas Arrêt. Meneur sur la ligne du milieu.(A-C) | Liberté ; régularité ; détente ; aisance ; Transition vers l'arrêt | | |
| 11 | Ligne du milieu Reculer de 5 foulées | Transition vers le reculer ; ampli- tude des foulées ; transition vers le trot rassemblé | | |
| 12 | Ligne du Milieu M Courbe à gauche de 33 m trot rassemblé | Impulsion rythme incurvation | | |
| 13 | Entre M Prendre le galop à gauche sur une courbe C de 50 m Jusqu'en X ; X Trot rassemblé prendre une courbe à droite | Transitions vers le galop ; réguli- té ; brillant ; Précision ; transition vers le trot rassemblé | | |
| 14 | X Trot rassemblé demi-cercle à droite de 30 m jusqu'à la ligne du milieu (A-C) | Impulsion ; rythme ; incurvation | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| 15 | Entre la Ligne du Milieu et V Jusqu'en p | Prendre le galop à droite sur trois quart de cercle (40 m) jusqu'en P | Transition vers le galop ; régularité ; brillant ; précision. | | |
| 16 | PFAP PB | Trot de travail ; ½ volte de 20 m de diamètre, reprendre la piste en P ; trot de travail | Transition vers le trot de travail ; Incurvation ; régularité. | | |
| 17 | BM MH | Ecartement de 15 m, guides dans 1 main Guides à volonté | Précision ; Incurvation ; régularité. | | |
| 18 | H HB | Trot rassemblé cercle à gauche de 10 m Trot allongé | Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots | | |
| 19 | B BK | Trot rassemblé cercle à droite de 10 m Trot allongé | Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots | | |
| 20 | KD DG G | Trot rassemblé Trot allongé Arrêt ; Salut. Sortir de la carrière au trot de travail | Transitions ; impulsion ; Précision | | |
| | | Quitter la piste au trot de travail | | | |
| | | Impression Générale | | | |
| 21 | | Allures | Régularité et franchise ; (pour les attelages à plusieurs chevaux maintien des allures par tous les chevaux) | | |
| 22 | | Impulsion | Mouvement en avant ; souplesse des foulées et du dos, engagement des postérieurs | | |
| 23 | | Soumission et légèreté | Cheval posé sur son mors, obéissance aux aides de plein gré et sans résistance Incurvation correcte, souplesse | | |
| 24 | | Meneur | Emploi des aides, Maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions | | |
| 25 | | Présentation | Présentation du meneur et des équipiers. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition des chevaux, état du harnais et de la voiture | | |
| Sortir de la carrière au trot | | | SIGNATURE DU JUGE | | |
| <p>TOTAL / 250: Coefficient : 0.64</p> | | | | | |