

ATTELAGE



DOCUMENT DE TERRAIN
REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM (8A)



Traduction du document source provenant de
© Jacqueline Zimmerman
www.hippoevent.at

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM (FEI 8A)

Carrière
40m x 100m

Arrêt Halt 

Reculer Rein Back



Pas Walk



Collected Trot
Trot rassemblé



Epaule en dedans
Shoulder in



Trot de travail
Working Trot

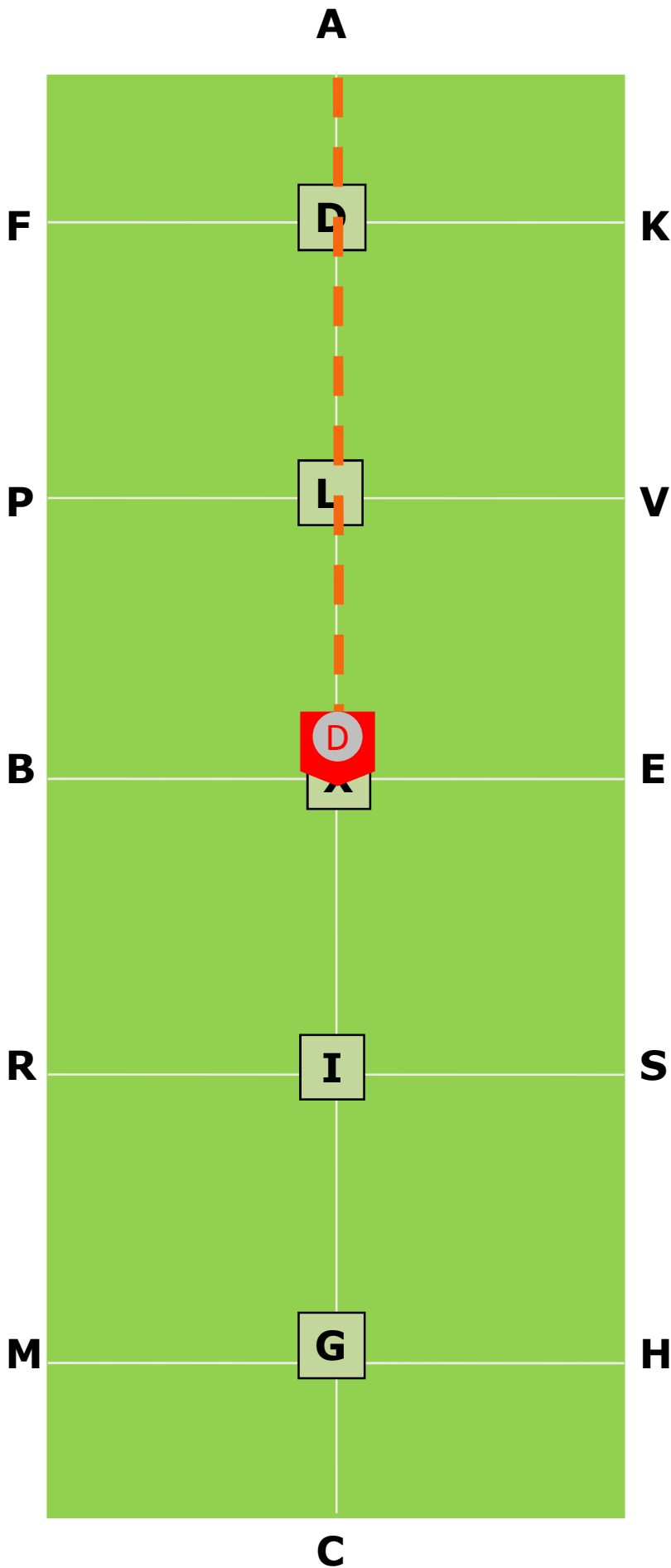


Trot allongé
Extension Trot



Le contenu de ce document est soumis aux modifications réglementaires disponibles sur l'onglet attelage du site www.ffe.com. Seul le texte des reprises de dressage FFE fait foi.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 1



AX: Entrée au trot de travail

X: Arrêt – Salut

**Enter at Working trot
Halt, Salut**

Conduite en ligne droite

Précision

Transition vers l'arrêt

Salut

Immobilité pendant l'arrêt

Drive on a straight line

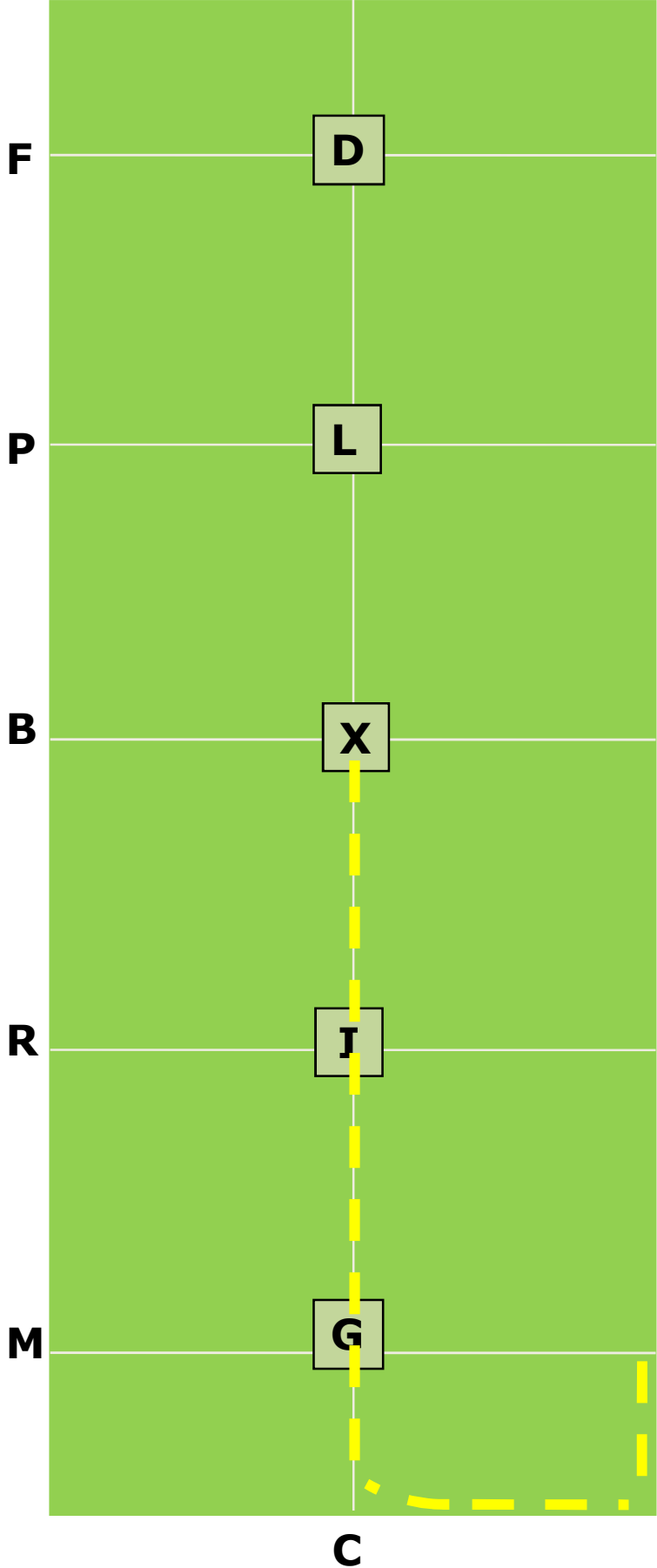
Accuracy.

Transition to Halt

Salute.

Immobile at Halt.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 2

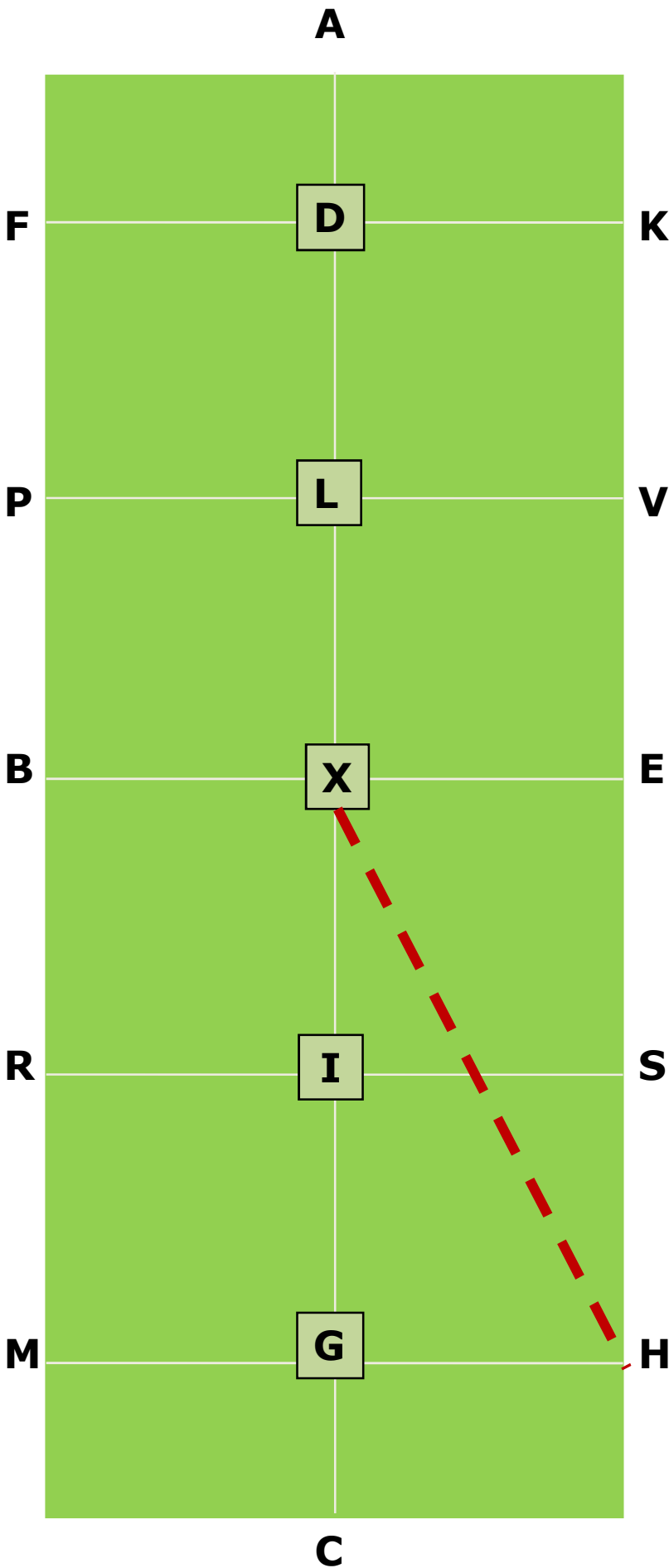


XCH: Trot rassemblé
Collected Trot.

Transition vers le trot rassemblé
Incurvation

E *Transition to Collected Trot, bending.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 3

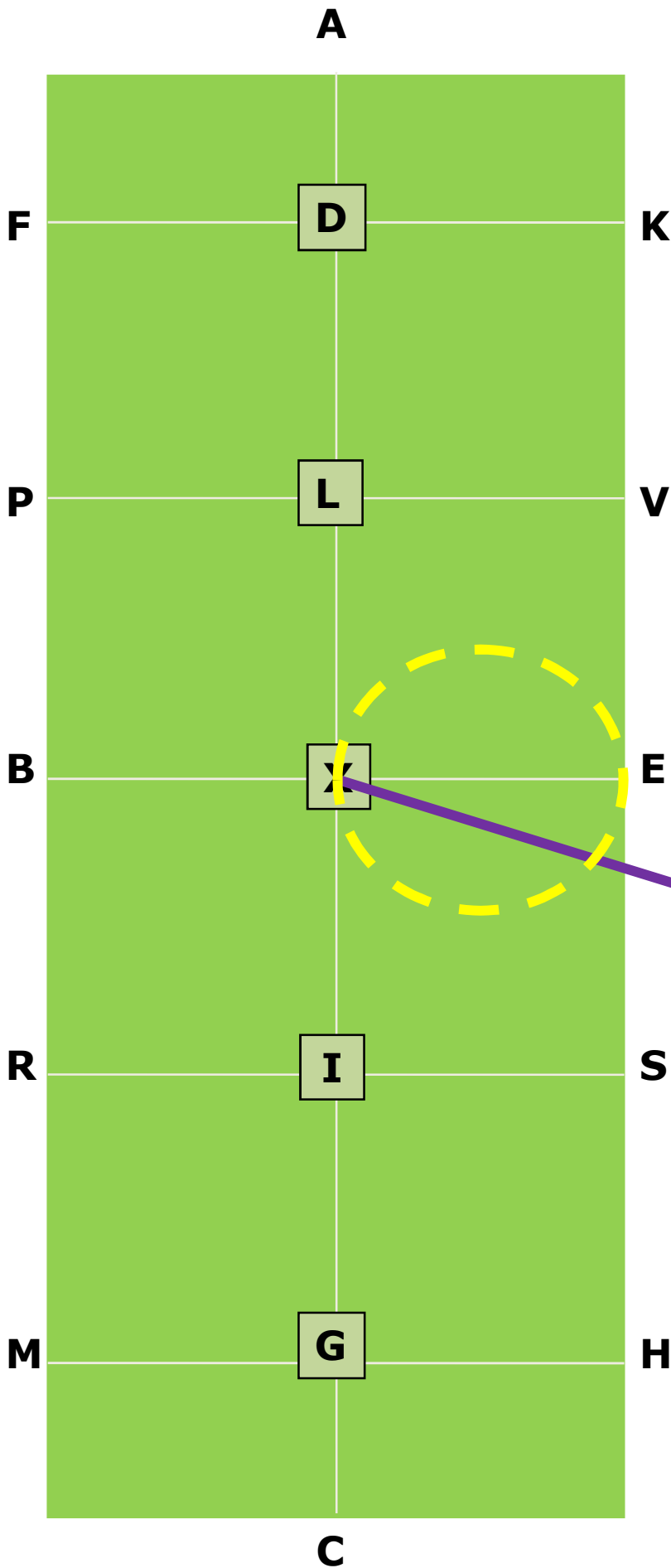


HX: Trot allongé
Extended Trot.

*Qualité de l'extension,
incurvation, impulsion, Transition
vers le rassemblé*

E *Quality of extension, bending,
impulsion,
transition to Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 4



X: Guides dans une seule main
Trot rassemblé
Cercle à droite de 20 m

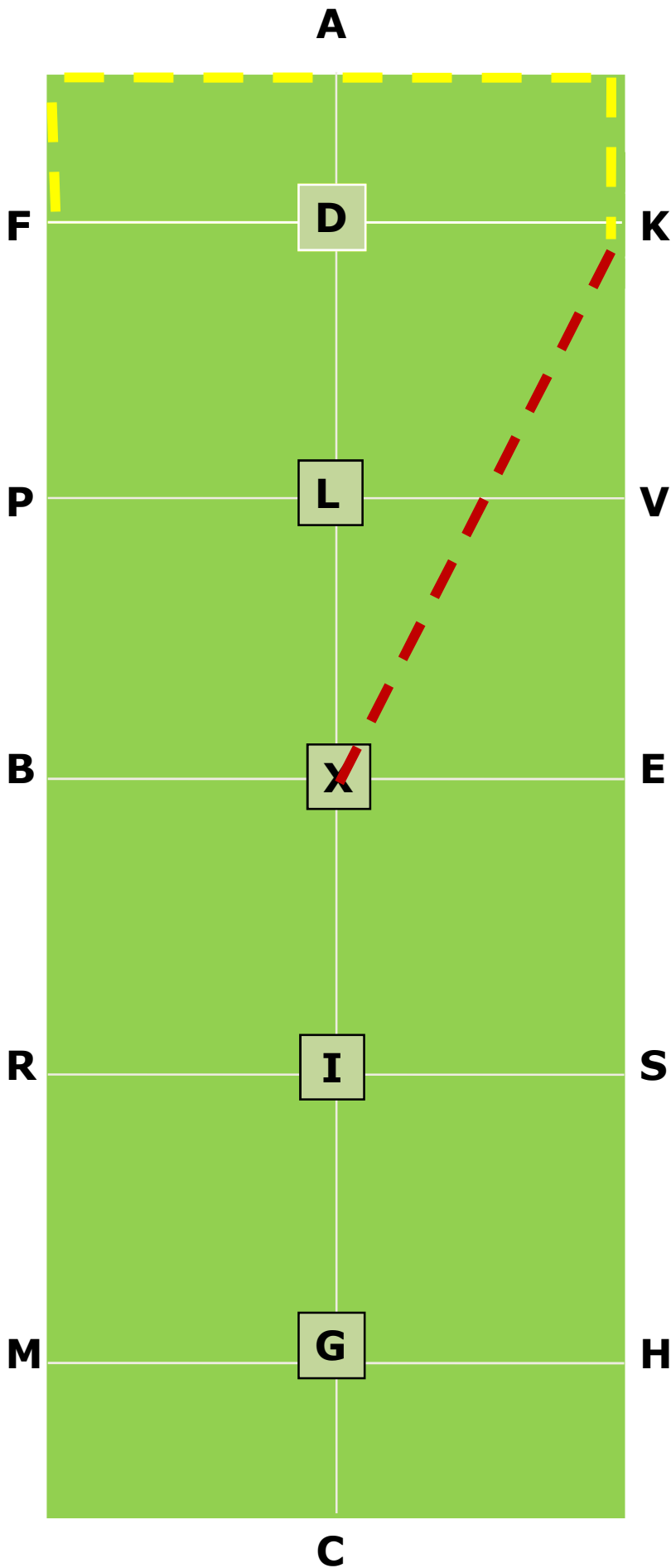
Reins in one hand,
Collected Trot.
Circle right 20m.

Reins in one Hand

Précision, incurvation
Transition vers le trot allongé

Accuracy, bending.
Transition to Extended Trot.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 5



Reins at will

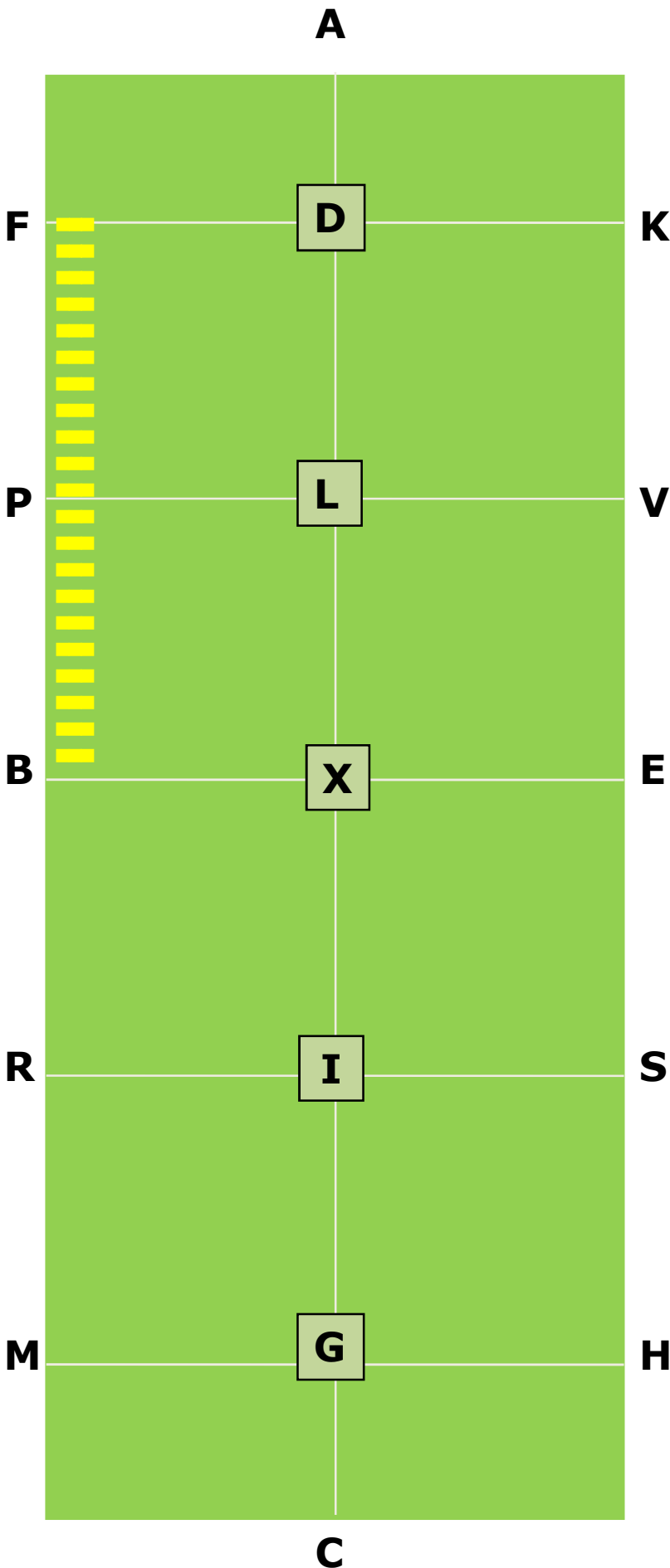
XK: Trot allongé
KAF: Tenue des guides libres; trot rassemblé

Extended Trot.
Reins at will, Collected trot

Qualité de l'extension, incurvation, régularité. Transition et qualité du trot rassemblé

Quality of extension, bending, regularity. Transition and quality of Collected Trot.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 6



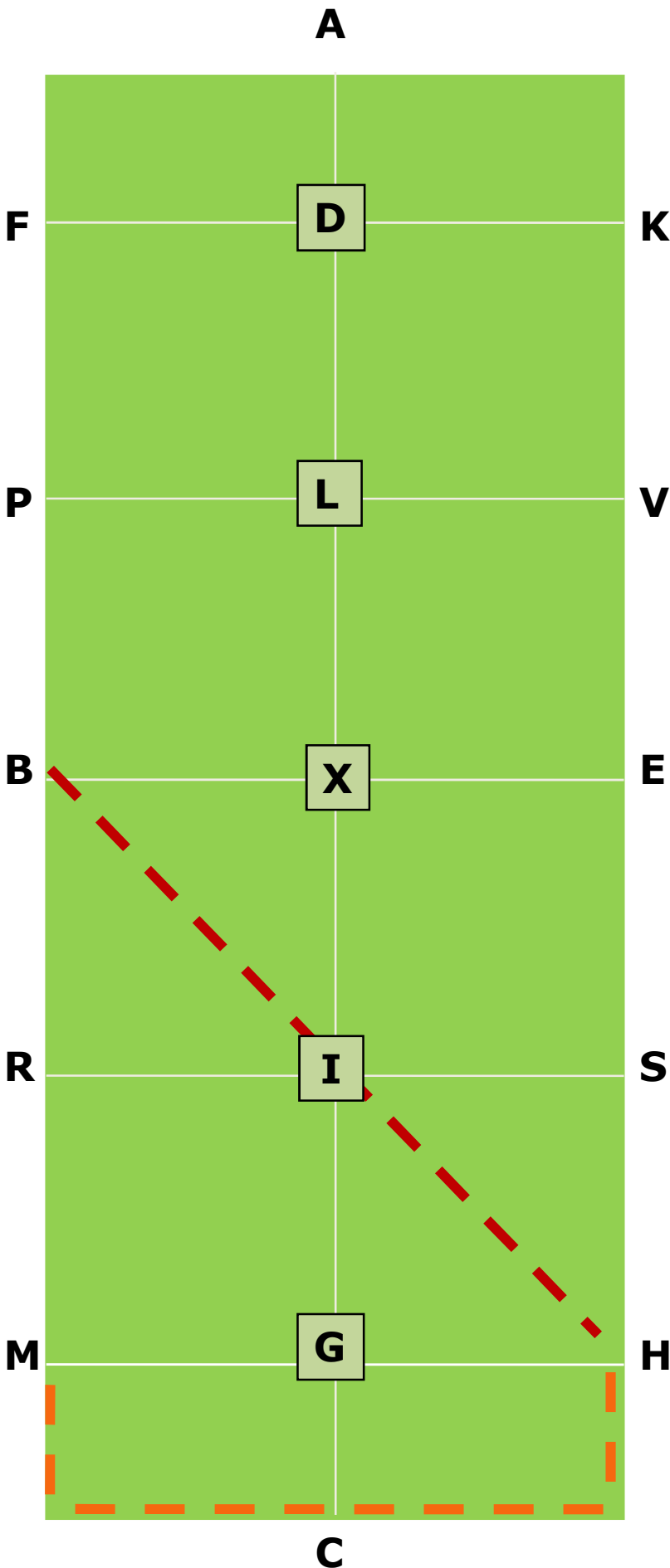
FB: Trot rassemblé.
Volées en épaule en dedans

Collected Trot,
Leaders shoulder in

E *Qualité du rassemblé, équilibre, tracé, souplesse, transition vers le trot allongé*

S *Quality of collection, balance, tracking, suppleness, Transition to Extended Trot*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 7



BH: Trot allongé
HCM: Trot de travail

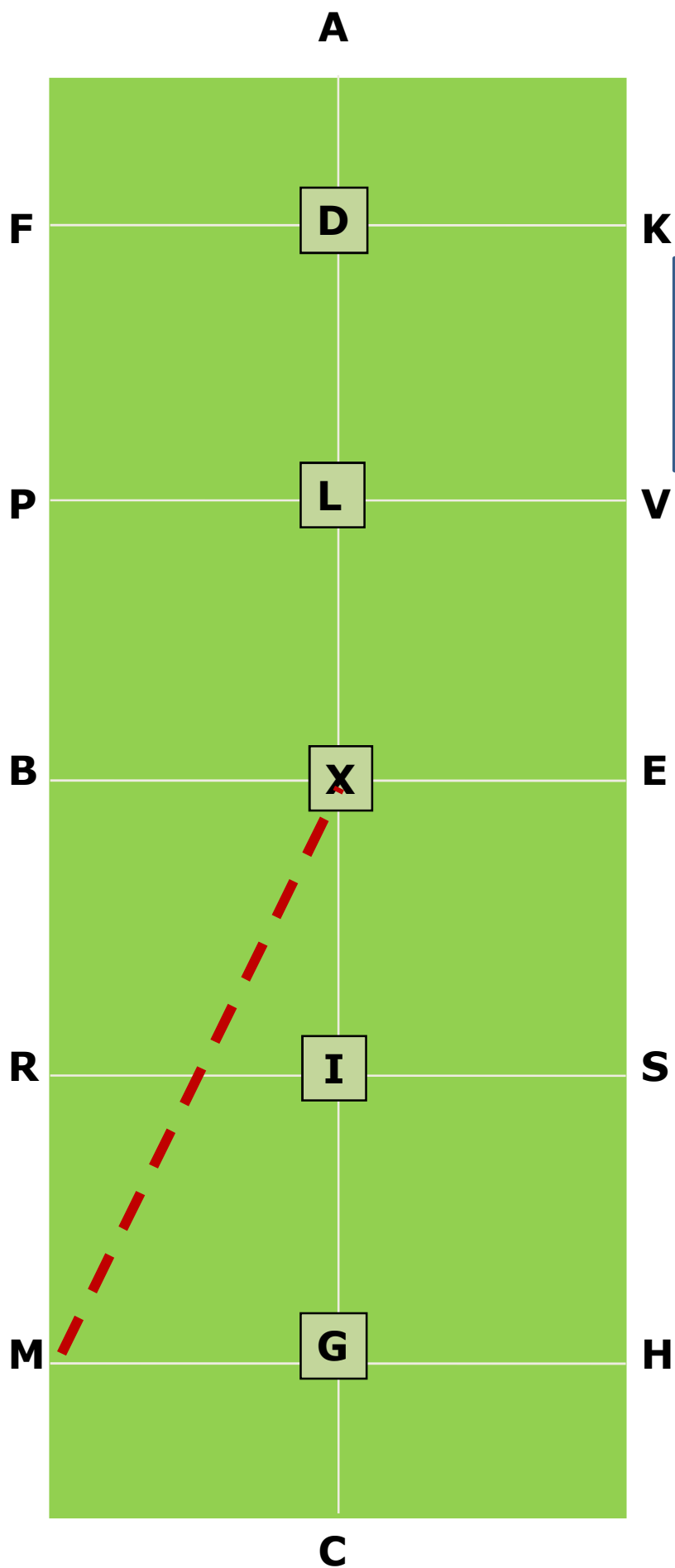
Extended Trot.
Working Trot.

E *Transition. Qualité du trot allongé et de travail. Incurvation, régularité. Transition et qualité du trot de travail. Transition vers le trot allongé.*

S *Transitions. Quality of Extended and Working Trots. Bending, regularity.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 8

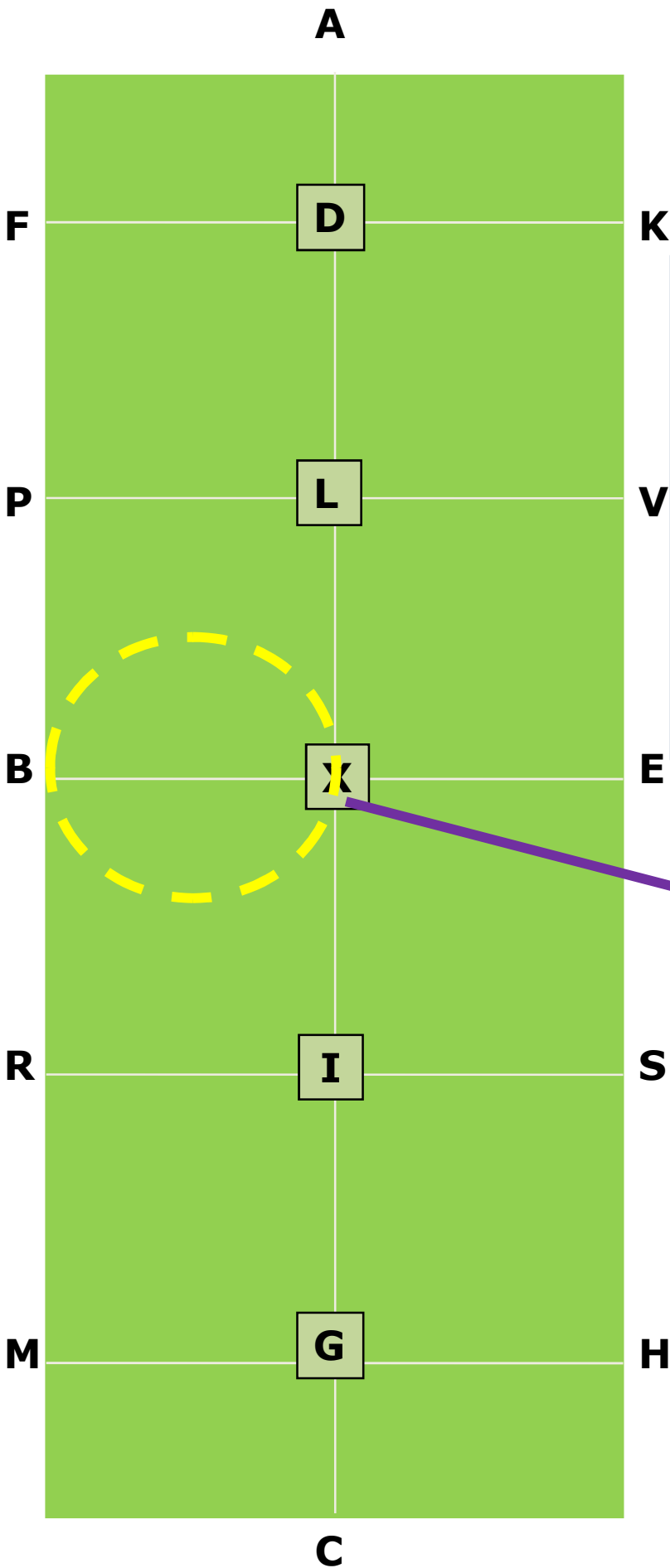


**MX: Trot allongé
Extended Trot.**

*Qualité de l'extension,
incurvation, impulsion,
transition vers le rassemblé*

*Quality of extension,
bending, impulsion,
Transition to Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 9



X: Guides dans une seule main. Trot rassemblé, cercle à gauche de 20 m

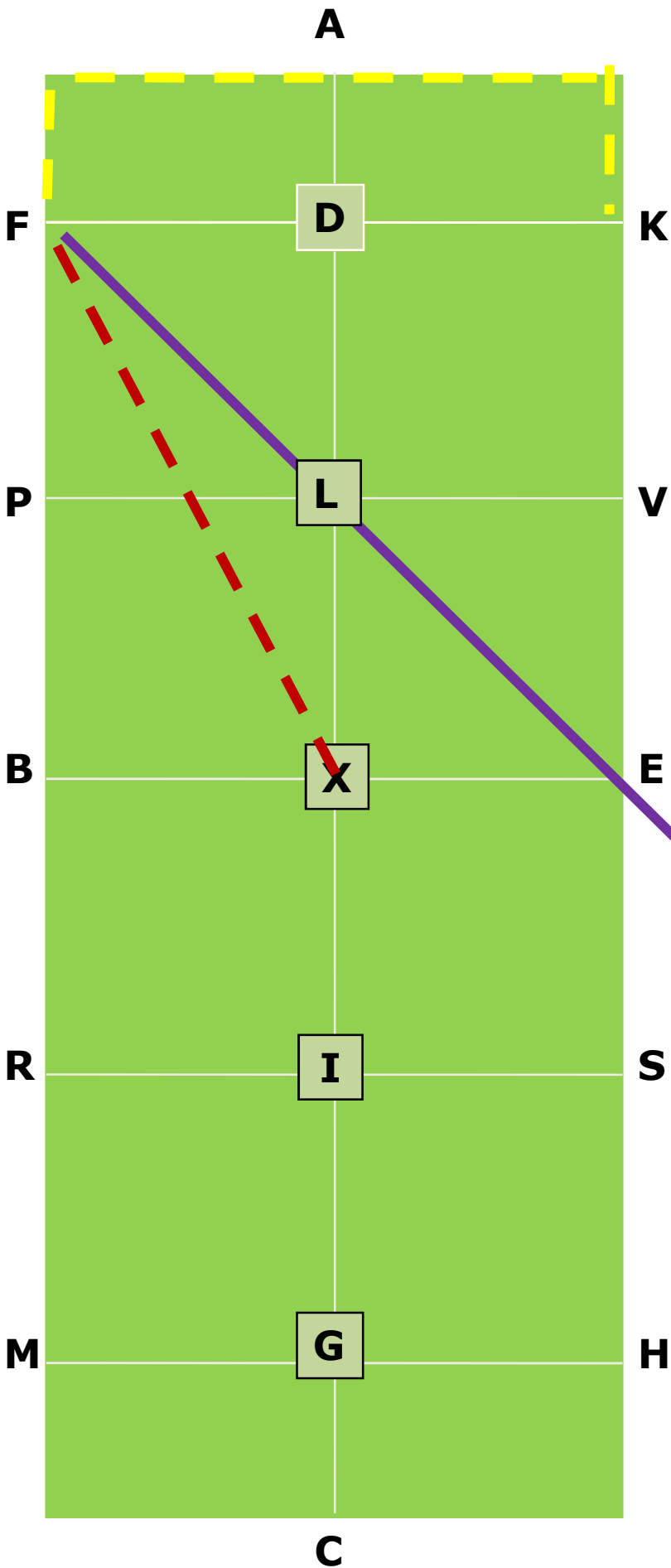
V Reins in one hand, Collected Trot, Circle left 20m.

Reins in one Hand

S *Précision, incurvation
Transition vers le trot allongé*

*Accuracy, bending.
Transition to Extended Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 10



XF: Trot allongé
FAK: Tenue des guides libre
Trot rassemblé

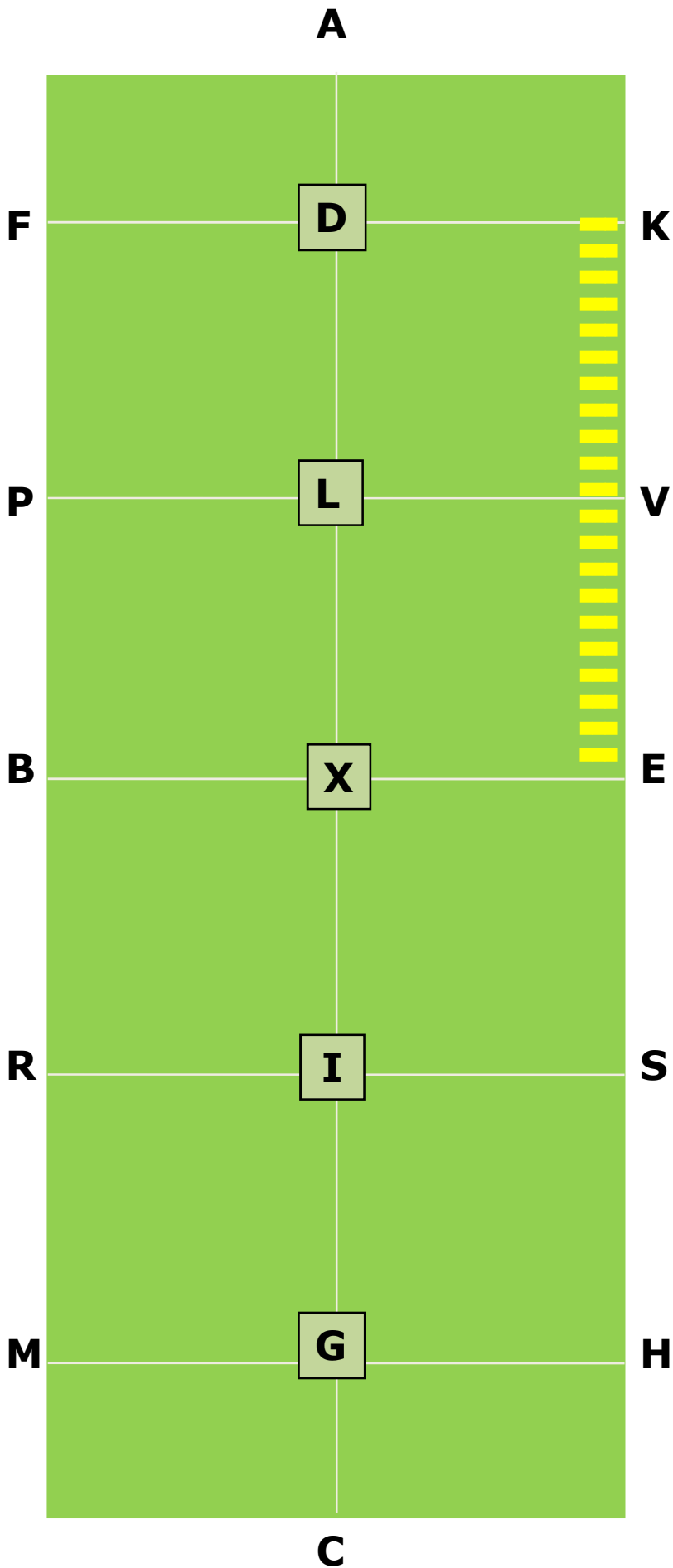
Extended Trot.
Reins at will,
Collected Trot.

Reins at will

*Qualité de l'extension,
incurvation, régularité.
Transition et qualité du trot
rassemblé*

*Quality of Extension,
bending, regularity,
Transition & quality of
Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 11



**KE: Trot rassemblé.
Volées en épaule en dedans**

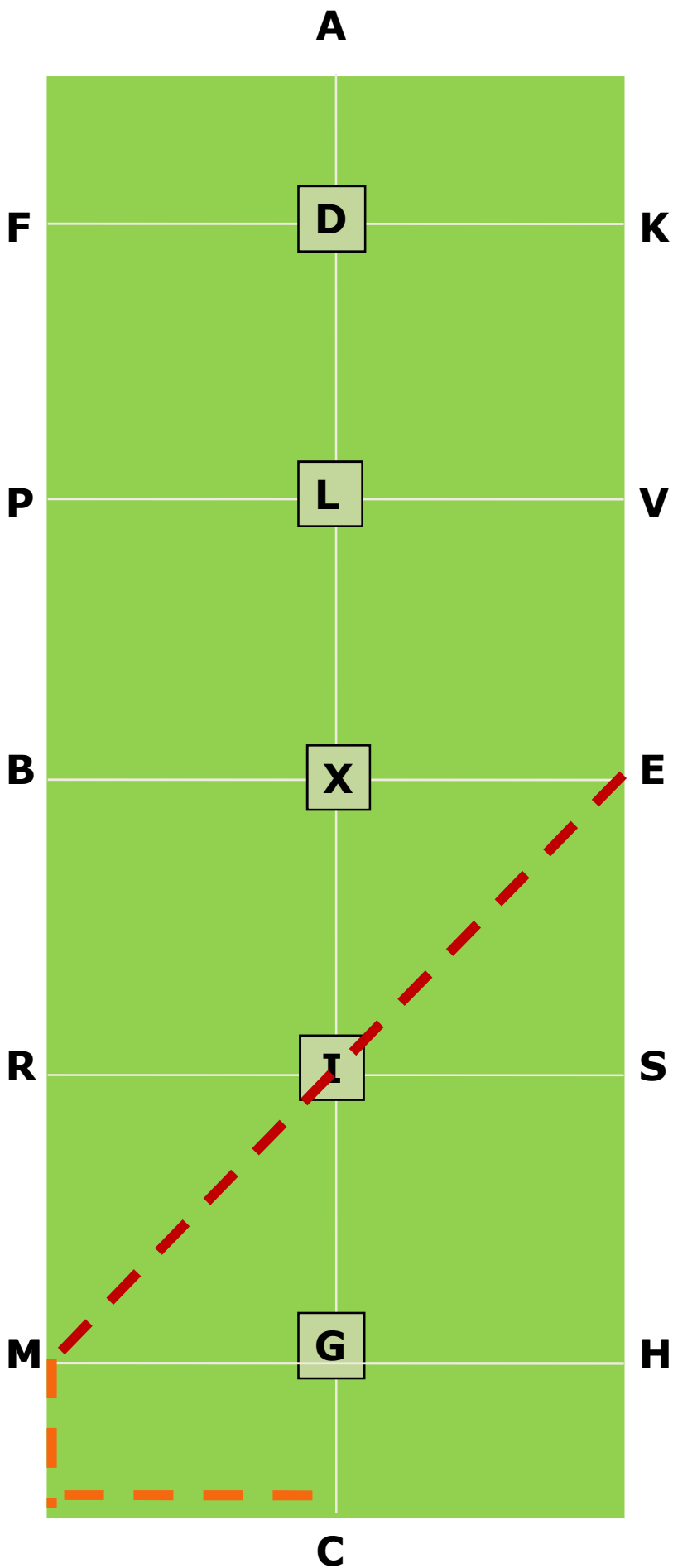
**Collected Trot,
leaders shoulder in**

*Qualité du rassemblé,
équilibre, tracé,
souplesse, transition vers
le trot allongé*

*Quality of collection,
balance, tracking
suppleness. Transition to
Extended Trot*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 12



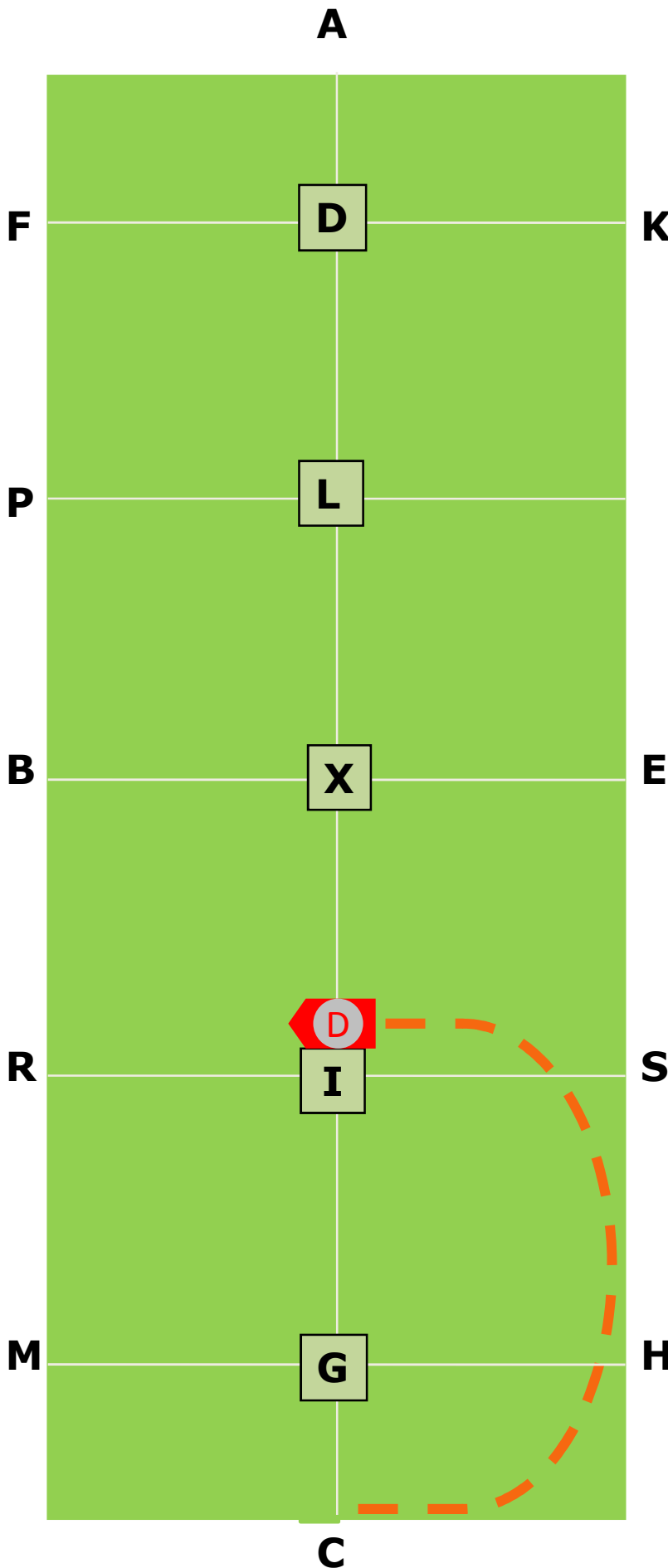
EM:Trot allongé
MC:Trot de travail

Extended Trot
Working Trot.

Qualité du trot allongé et de travail. Incurvation, régularité.
Transition vers le trot de travail.

Transitions. Quality of Extended and Working Trots.
Bending, regularity.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 13



C ligne du milieu: Boucle à gauche de 33 m au trot de travail.

Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu.

Le meneur sur la ligne du milieu. Immobilité de 8 secondes

Working Trot, 33m loop to the left. Halt, perpendicular to the centre line with the driver on the centre line. Immobile for 8 seconds.

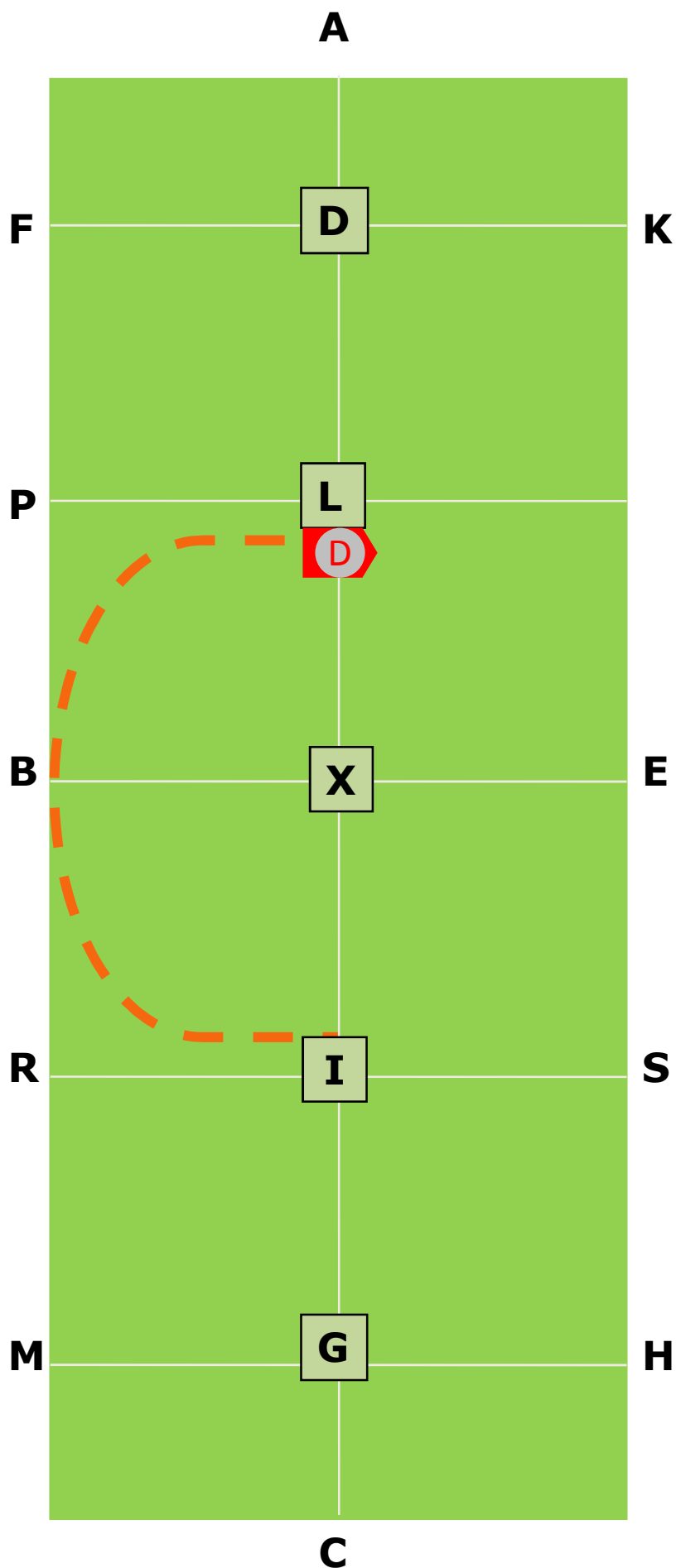
Précision de la figure, incurvation, qualité des transitions, immobilité, qualité du trot de travail . Régularité.

Accuracy of figure, bending, quality of transitions. Immobility, quality of Working Trot, regularity.

8
S
E
C
O
N
D
S

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 14



Ligne du Milieu B
Ligne du milieu: Boucle à droite de 33 m au trot de travail. Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu, le meneur sur la ligne du milieu

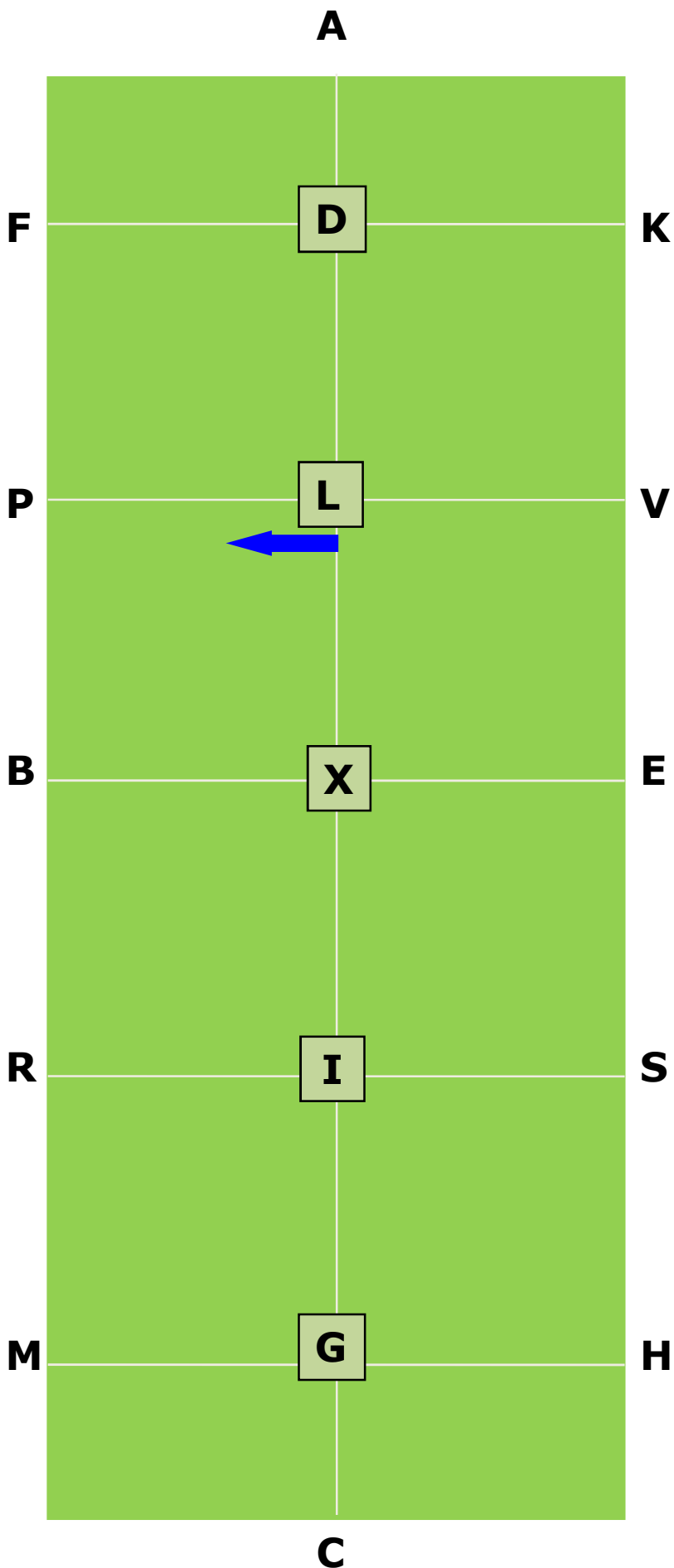
Working Trot, 33m loop to the right.
Halt, perpendicular to the centre line with the driver on the centre line.

Précision de la figure, incurvation, qualité des transitions, qualité du trot de travail.
Régularité

Accuracy of figure, bending, quality of transitions.
Quality of Working Trot, regularity.

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 15



Reculer de 3 m

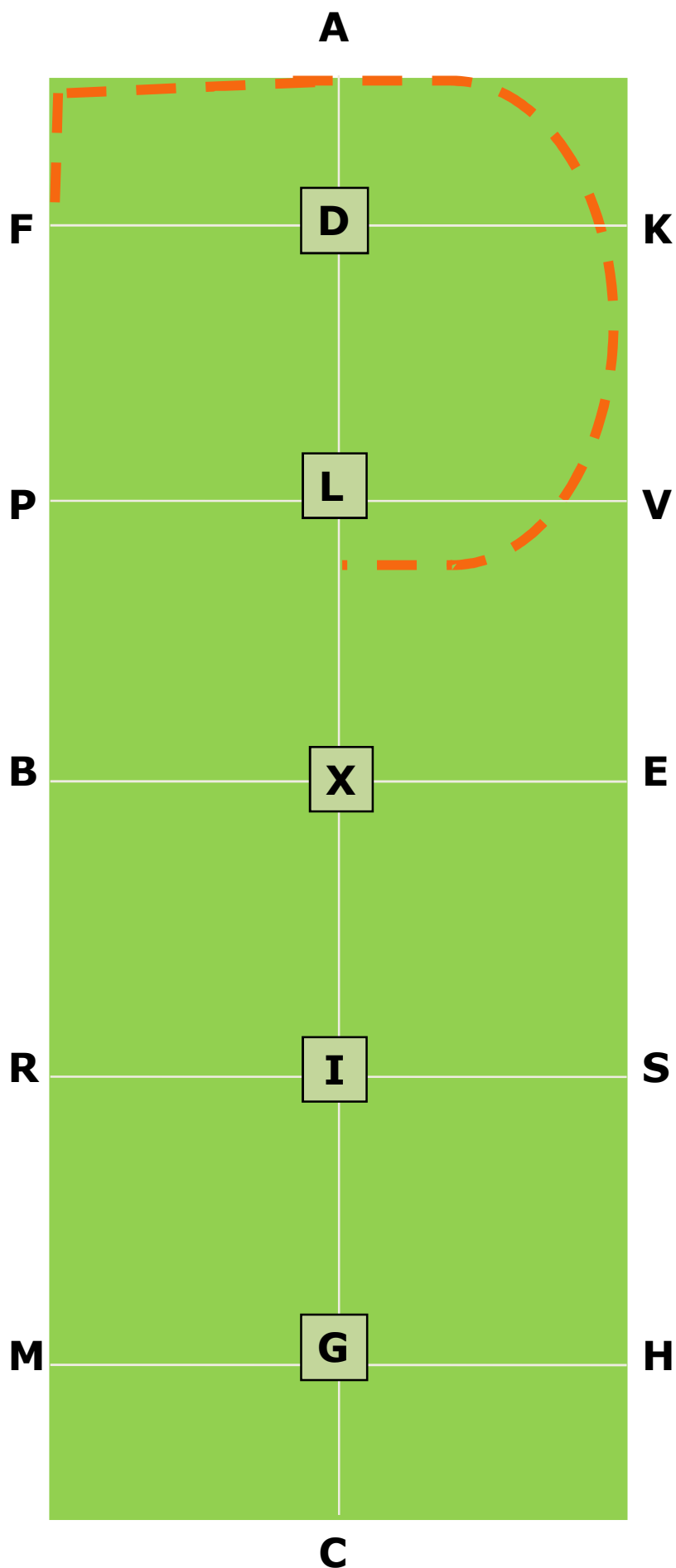
Rein Back 3 mètres.

Transition vers le reculer,
qualité du reculer,
rectitude. Transition vers le
trot de travail

*Transition to Rein Back.
Quality of Rein Back,
straightness. Transition to
Working Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 16



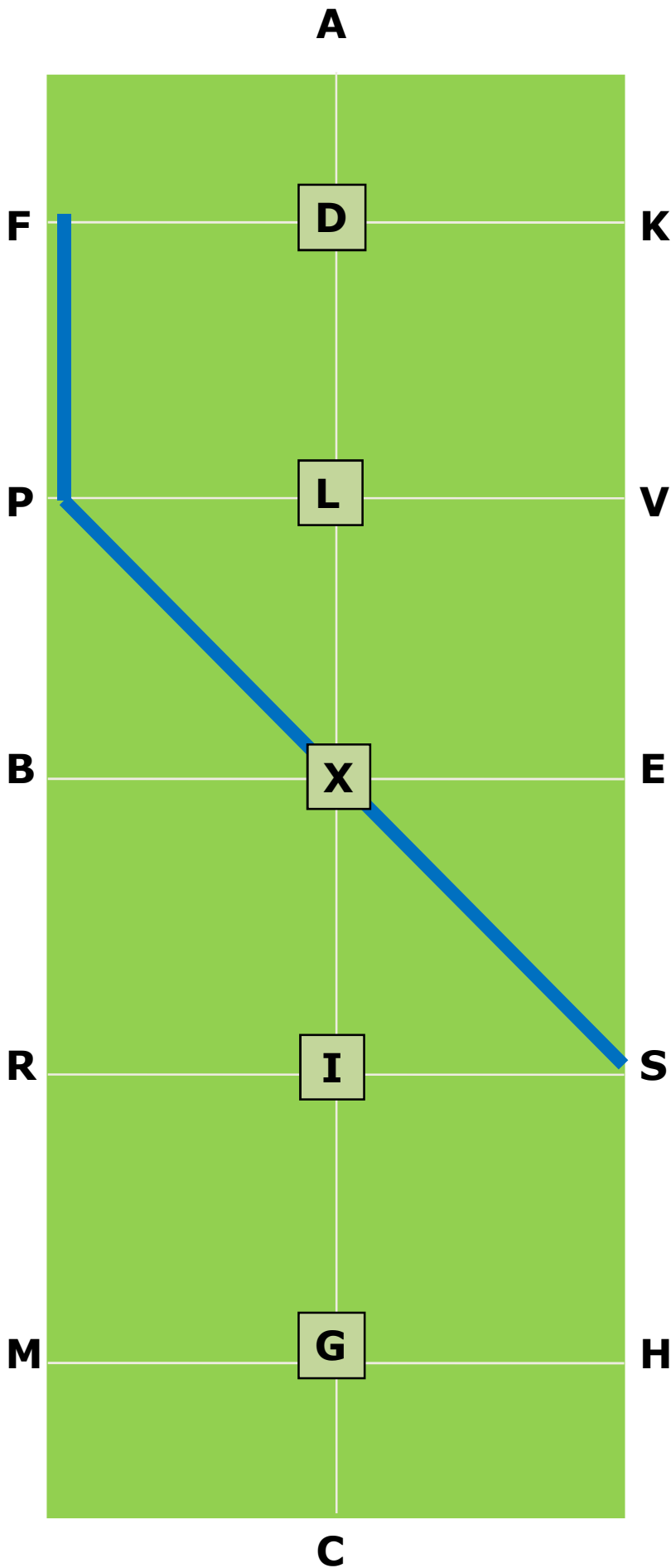
Ligne du Milieu A: Boucle à gauche de 33 m au trot de travail jusqu'en A
AF:Trot de travail
F:Pas

Working Trot 33m loop to the left. Working Trot. Walk.

*Qualité du trot,
incurvation, régularité.
Transition vers le pas.*

*Quality of trot, bending.
Regularity.
Transition to Walk.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 17

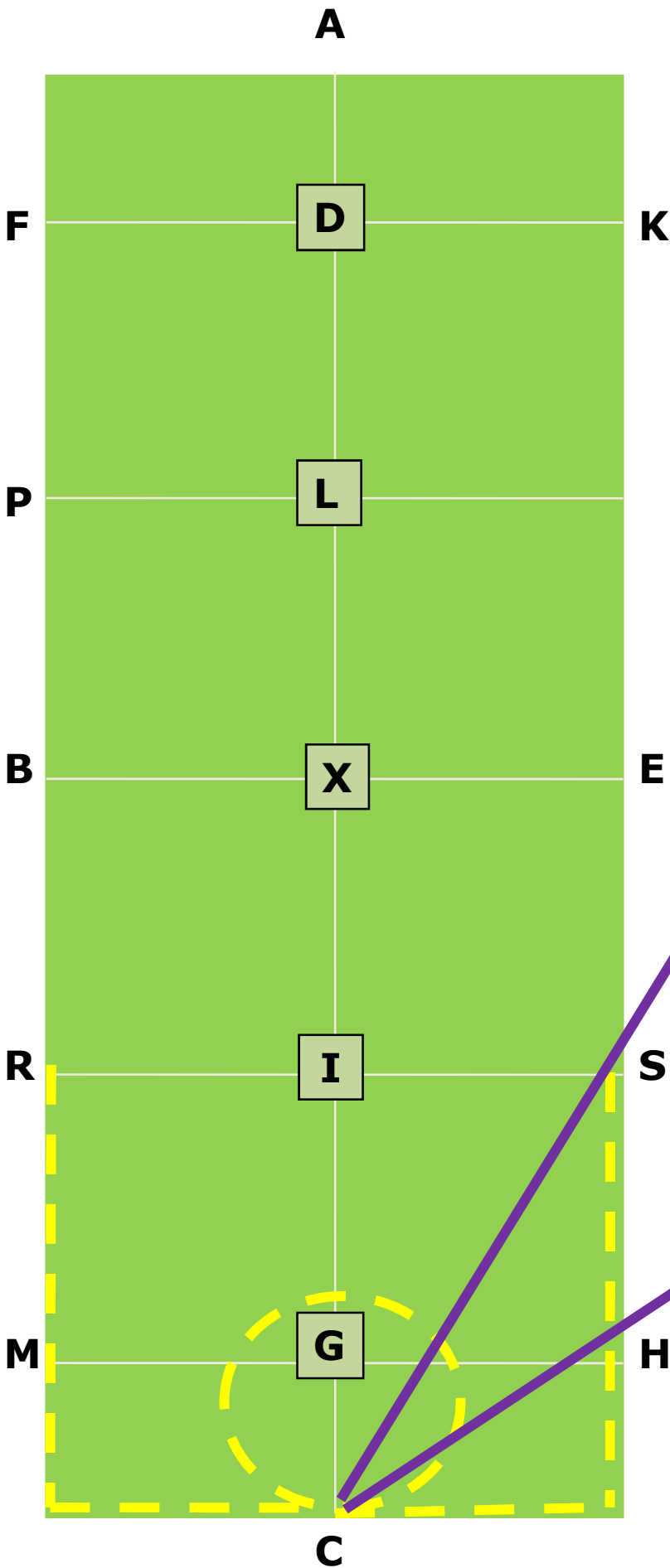


FPXS: Pas
Walk

*Qualité du pas
Transition vers le trot
rassemblée*

*Quality of Walk, transition
to collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 18



SHC:Trot rassemblé
C:Guides dans une main, cercle de 15m
CMR: Trot rassemblé, tenue des guides libre

Collected Trot.Reins in one hand, circle right 15 m.
Collected Trot, reins at will.

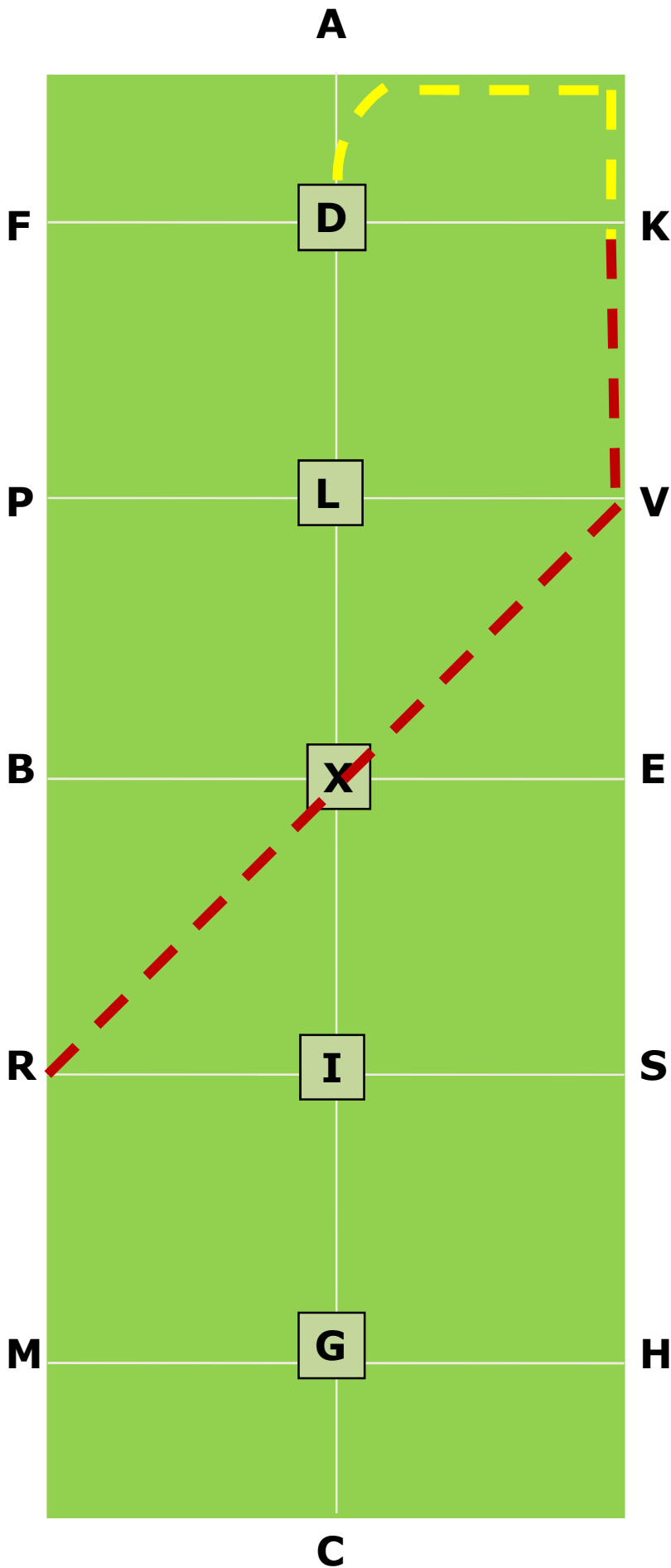
*Qualité du rassemblé,
 précision de la figure,
 incurvation, précision
 Transition vers le trot allongé*

Reins in one Hand

*Quality of collection,
 accuracy of figure, bending,
 accuracy.
 Transition to Extended Trot.*

Reins at will

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM
Mouvement 19



RXVK: Trot allongé
KAD: Trot rassemblé

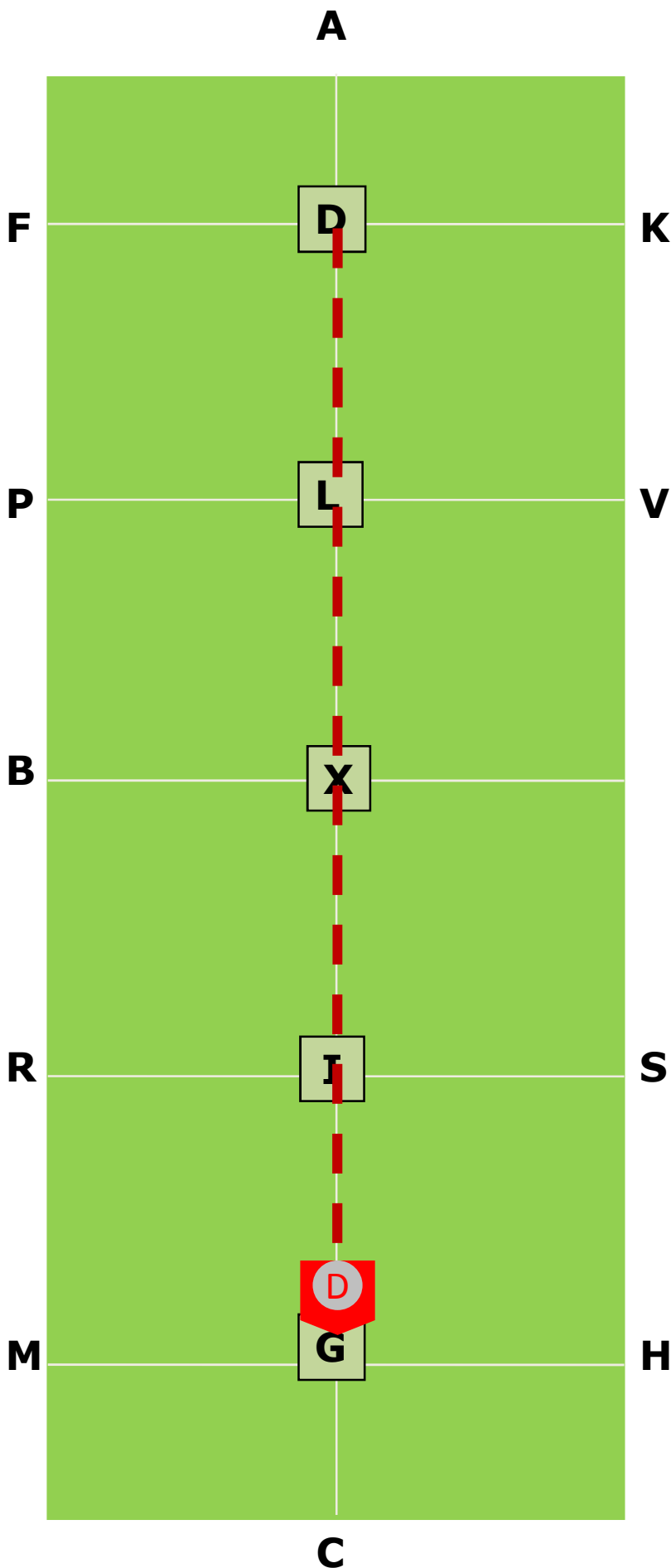
Extended Trot.
Collected Trot.

*Qualité de l'extension et
du Rassemblé.
Transitions*

*Quality of Extension and
Collection. Transitions.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO TEAM

Mouvement 20



K DXG: Trot allongé
G: Arrêt - Salut
Quitter la piste au trot de travail

V Extended Trot.
Halt, Salute.
Leave the arena at Working Trot.

*Qualité de l'extension –
Rectitude sur la ligne du milieu,
régularité.
Transition vers l'arrêt.
Immobilité pendant l'arrêt et le salut*

S *Quality of extension.
Straightness on the centre line,
regularity. Transition to Halt.
Immobility at Halt and Salute*

21

ALLURES PACES

22

IMPULSION

23

SOUSSION ET LEGERETE OBEDIENCE AND LIGHTNESS

24

MENEUR DRIVER

25

PRESENTATION

MAXIMUM POINTS 250

Toutes les notes des juges seront additionnées entre elles, multipliées par 0,64, divisées par le nombre de juges et déduite de 160.

Cela donnera un total de points de pénalités auquel sera additionné les pénalités des éventuels incidents spécifié par le Président du Jury

All the Judges marks will be added together multiplied by 0,64 divided by the number of Judges and deducted from 160 which will give a penalty score to which is added any incident penalties awarded by the President of the Jury

Echelles de notation

The scale of Marks is as follows:

- 10 – **Excellent** Excellent
- 9 – **Tres bon** Very good
- 8 – **Bon** Good
- 7 – **Assdez bon** Fairly good
- 6 – **Satisfaisant** Satisfactory
- 5 – **Suffisant** Sufficient
- 4 – **Insuffisant** insufficient
- 3 – **Assez mal** Fairly bad
- 2 - **Mal** Bad
- 1 – **Très mal** Very bad
- 0 – **Non effectué** Not performed

Erreurs de parcours et descente de groom sont pénalisés de la manière suivante

Errors of course and dismounting of grooms are penalised follows:

- 1er incident** 1st incident – 5 pentalty points
- 2ème incident** 2nd incident – 10 pentalty points
- 3ème incident** 3rd incident - Elimination