

ATTELAGE



DOCUMENT DE TERRAIN
REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE (8B)


Hippoevent

Traduction du document source provenant de
© Jacqueline Zimmerman
www.hippoevent.at

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE (FEI 8B)

Carrière
40m x 100m

Arrêt Halt 

Reculer Rein Back



Pas Walk



Collected Trot
Trot rassemblé



Trot de travail
Working Trot

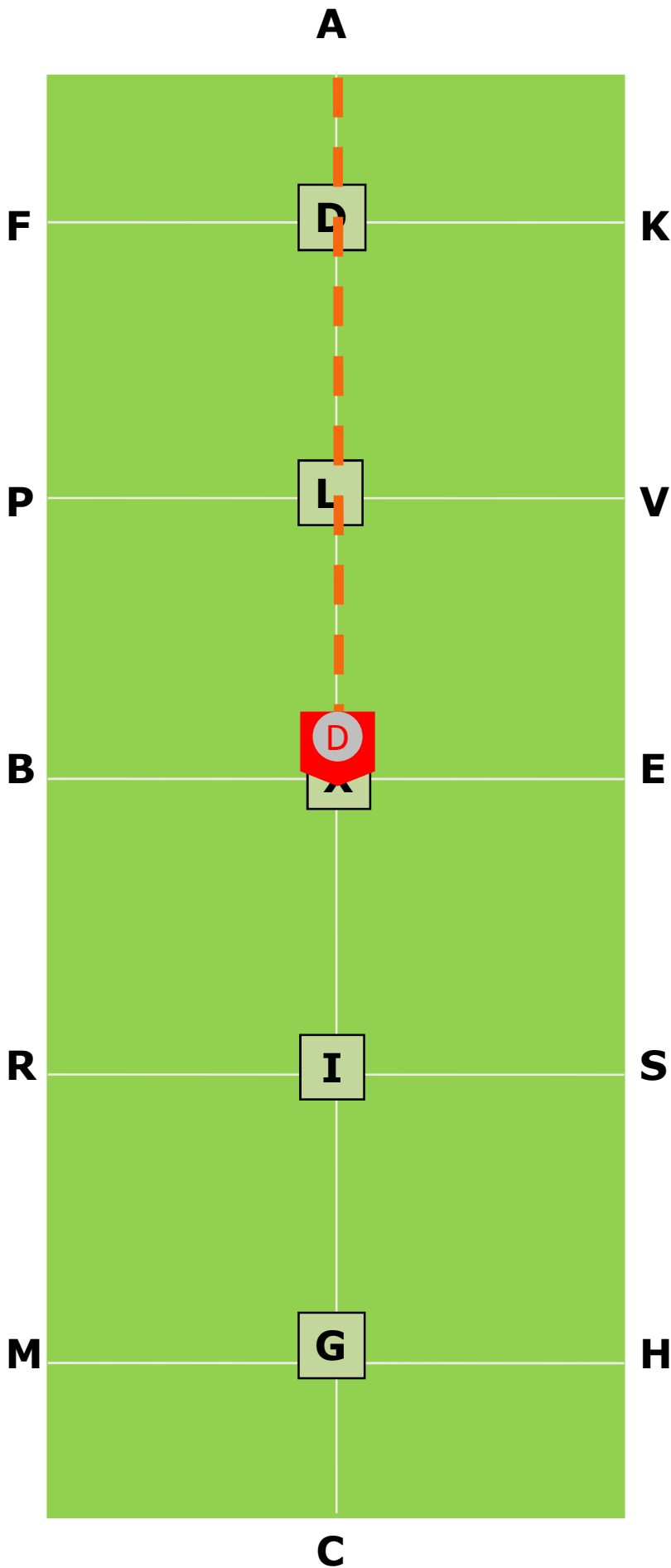


Trot allongé
Extension Trot



Le contenu de ce document est soumis aux modifications réglementaires disponibles sur l'onglet attelage du site www.ffe.com. Seul le texte des reprises de dressage FFE fait foi.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 1



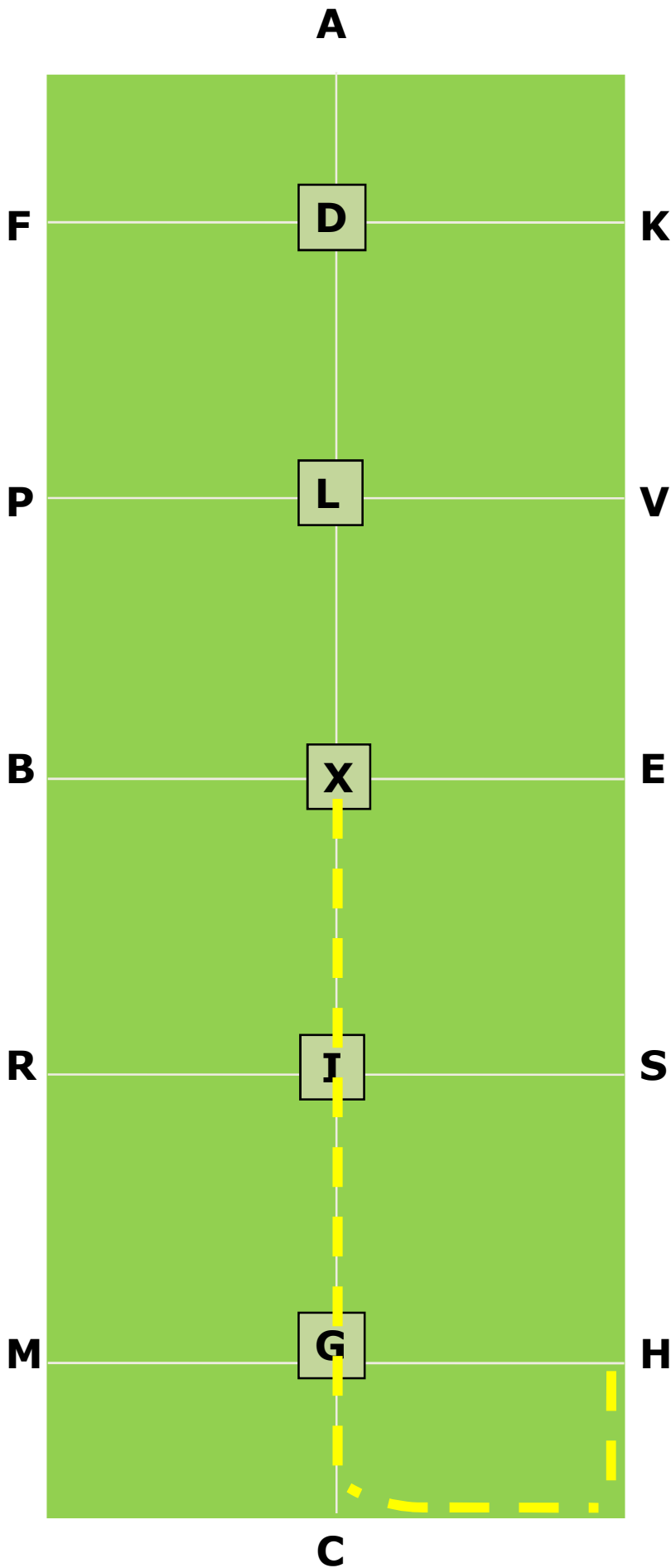
AX: Entrée au trot de travail
X: Arrêt - Salut

Enter at Working Trot.
Halt, Salute.

E *Conduite en ligne droite-
Transition vers l'arrêt
Précision
Immobilité pendant l'arrêt-
Chevaux sur la main*

S *Drive on a straight line,
accuracy. Transition to Halt,
Salute. Immobile at Halt.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 2

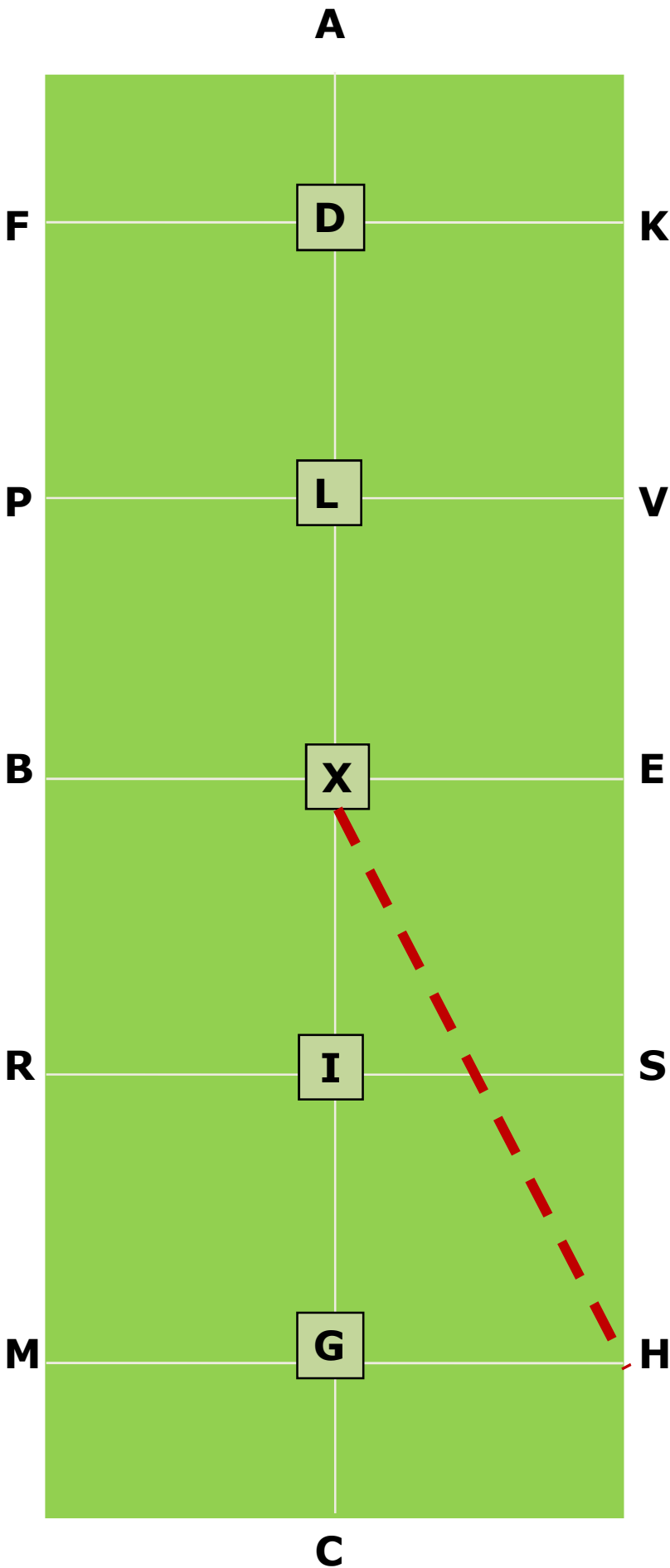


XCH: Trot rassemblé
Collected Trot.

Transition vers le trot rassemblé. Incurvation

Transition to Collected Trot, bending.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 3

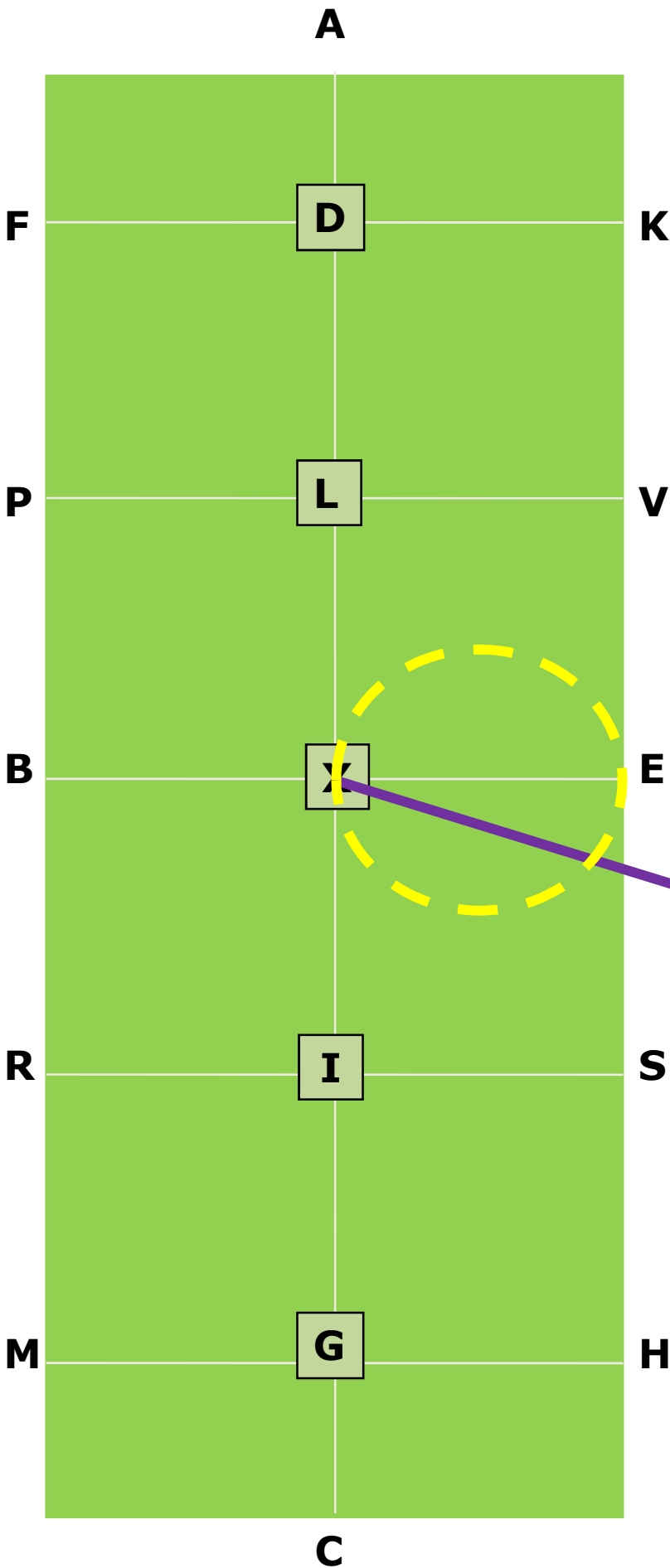


HX: Trot allongé
Extended Trot.

*Qualité de l'extension,
Incurvation, impulsion, transition
vers le trot rassemblé*

*Quality of extension, bending,
impulsion,
transition to Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 4



X: Guides dans une seule main, trot rassemblé
Cercle à droite de 20 m

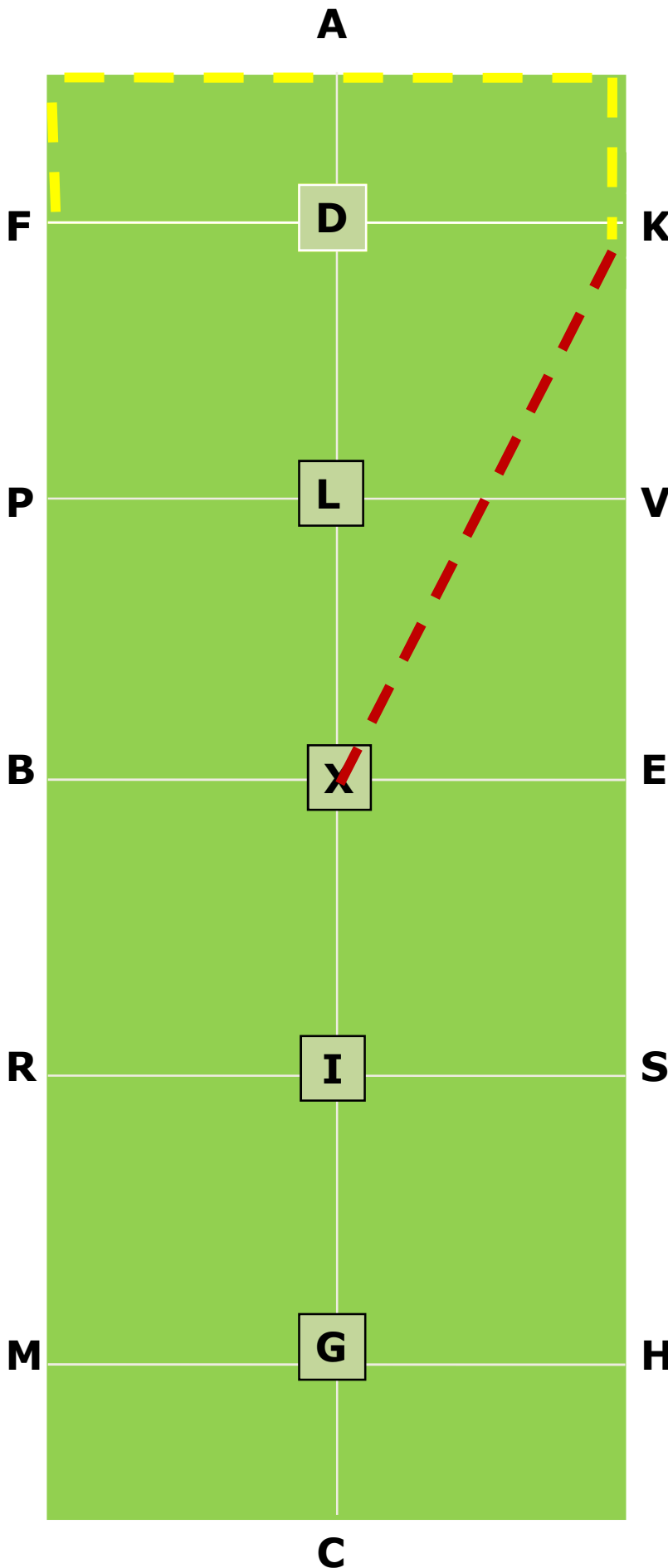
Reins in one hand,
Collected Trot.
Circle right 20m.

Reins in one Hand

S *Qualité du rassemblé,
précision, incurvation.
Transition vers le trot allongé*

*Accuracy, bending.
Transition to Extended Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 5



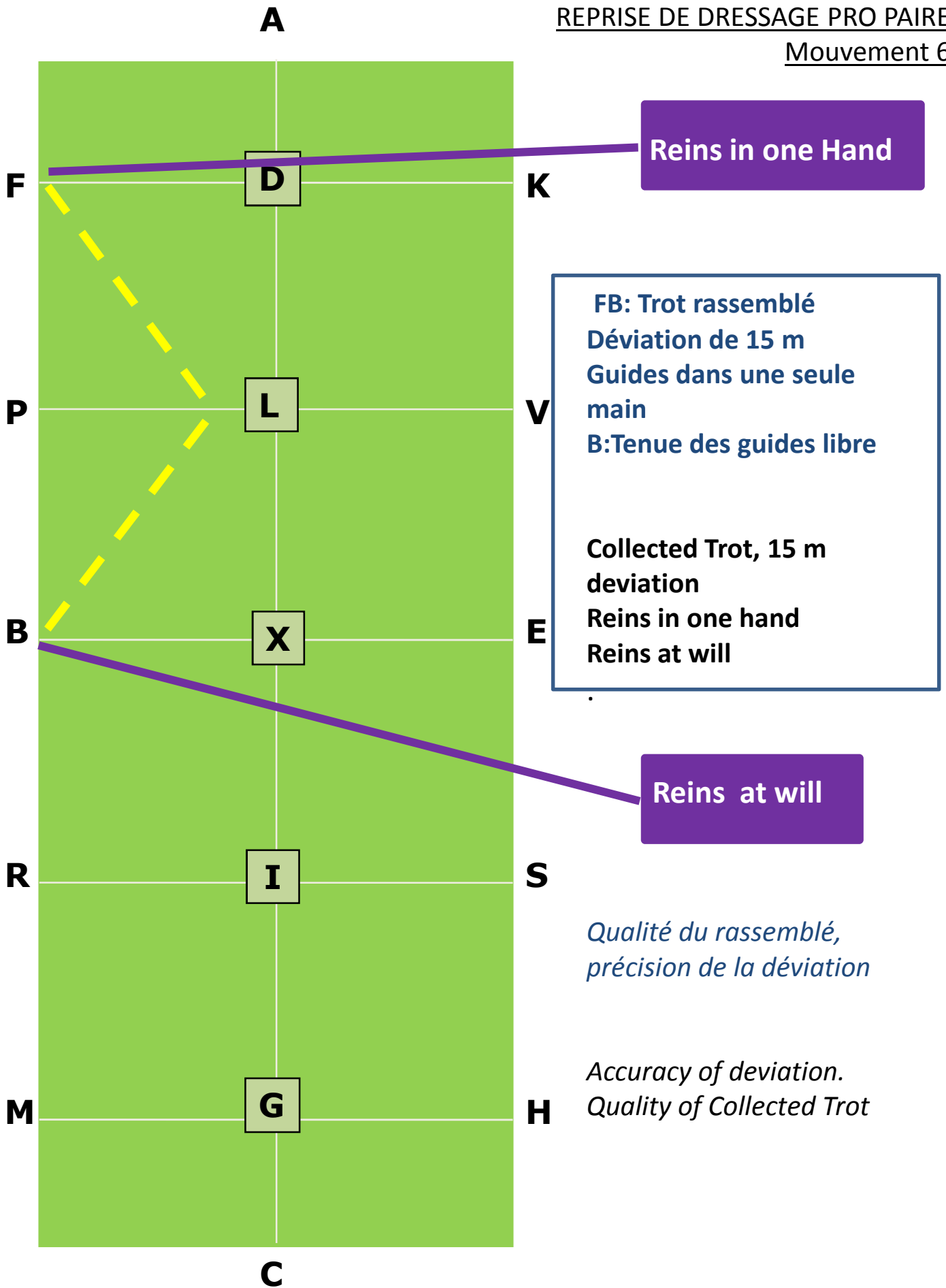
Reins at will

XK:Trot allongé, Tenue des guides libres
KAF:Trot rassemblé
Extended Trot. Reins at will, Collected Trot.

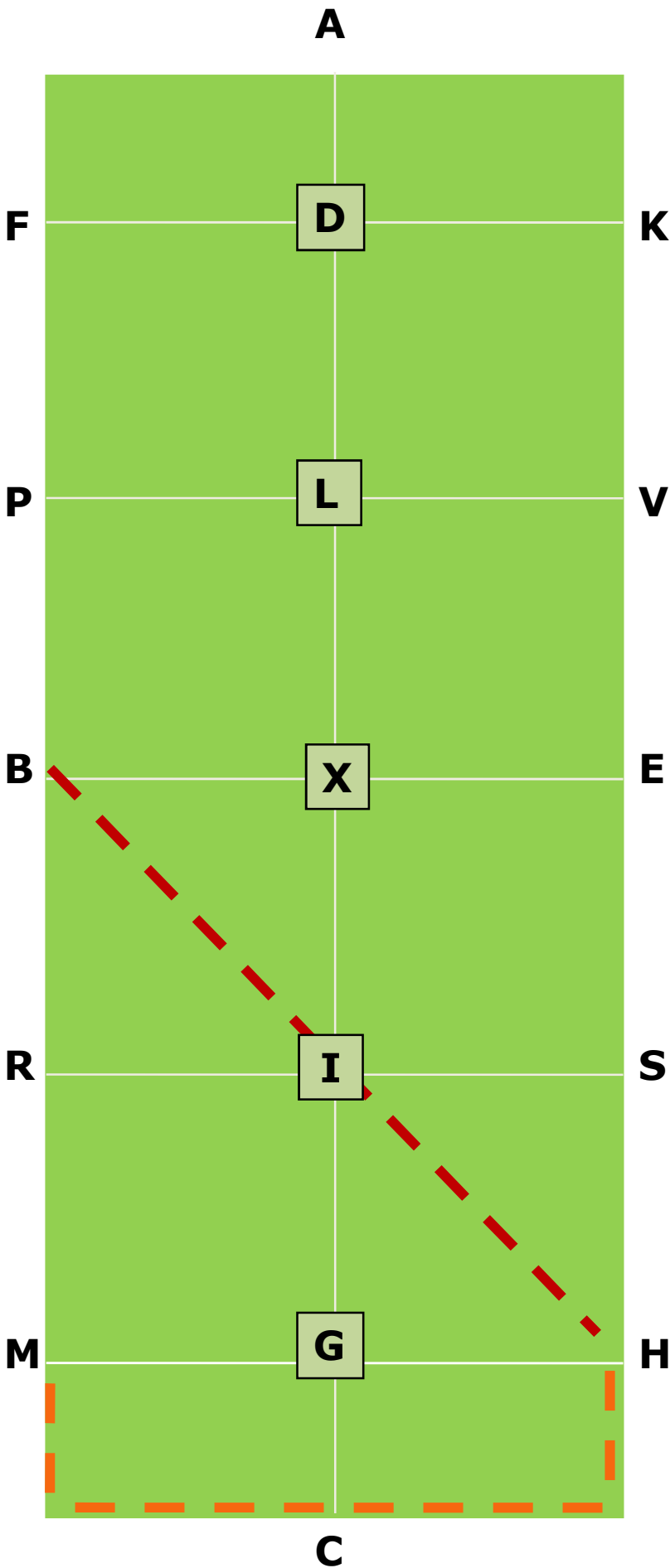
Qualité de l'extension et du trot rassemblé, régularité, incurvation, rassemblé

Quality of extension, bending, regularity. Transition and quality of Collected Trot.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 6



REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 7



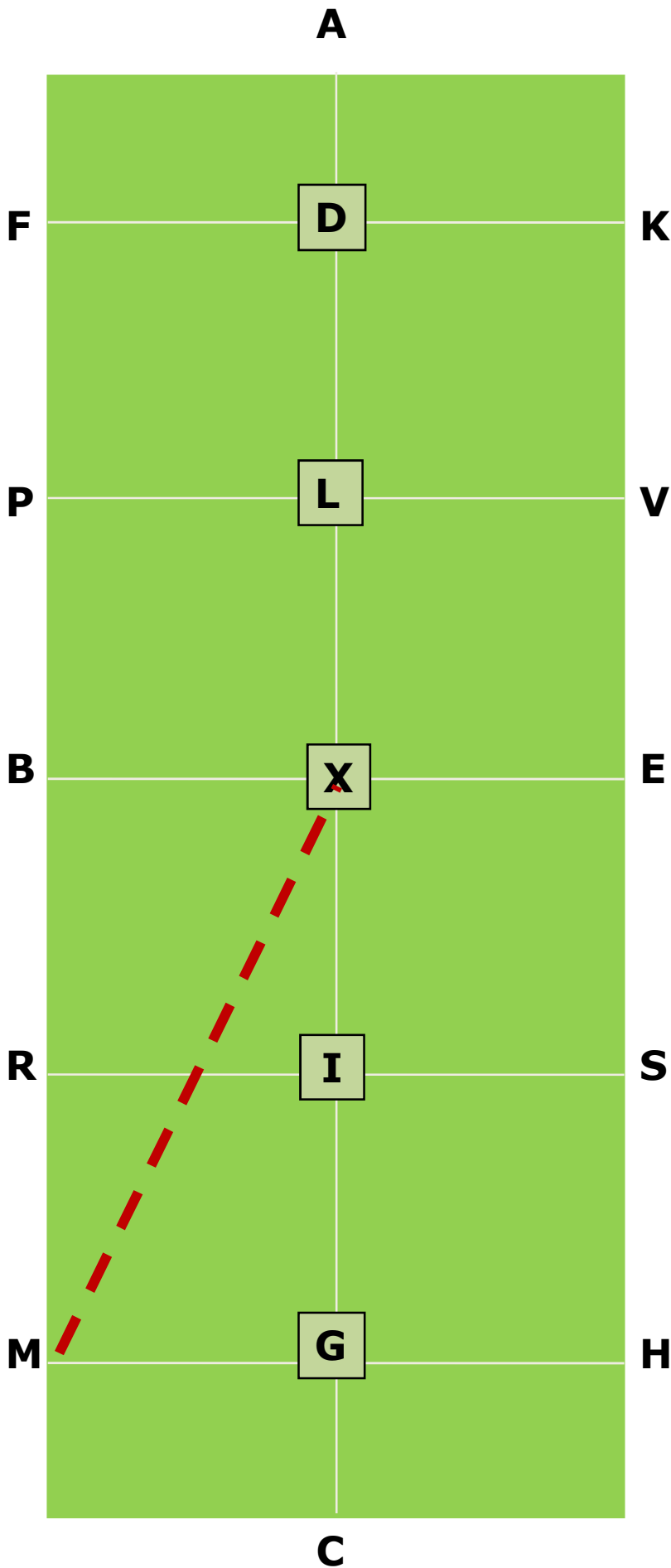
BH: Trot allongé
HCM: Trot de travail

Extended Trot.
Working Trot.

Qualité de l'extension, et du trot de travail. Régularité. Transitions vers le trot de travail. Incurvation, régularité.

S *Transitions. Quality of Extended and Working Trots. Bending, regularity.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 8

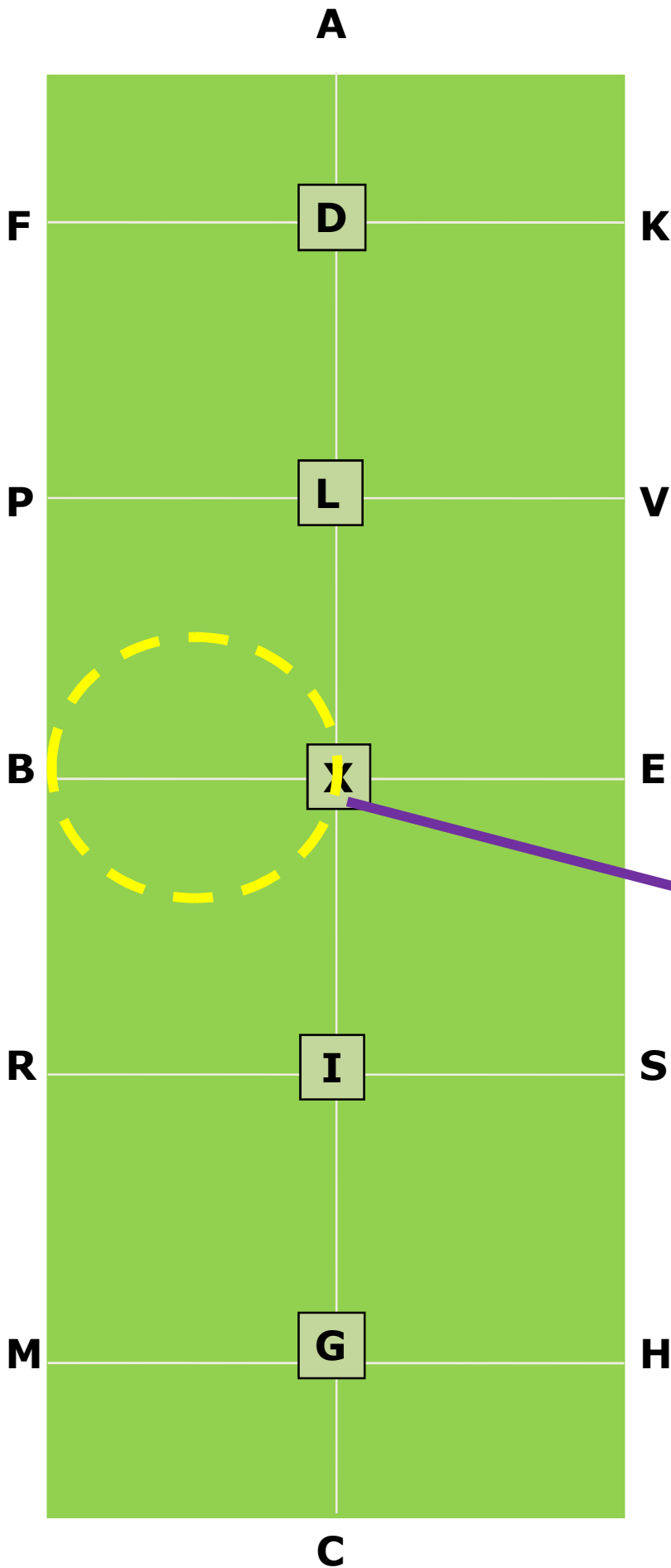


MX: Trot allongé
Extended Trot.

Qualité de l'extension,
Incurvation, impulsion,
transition vers le trot
rassemblé

*Quality of extension,
bending, impulsion,
Transition to Collected
Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 9



X: Guides dans une seule main
Trot rassemblé, cercle à gauche de 20 m

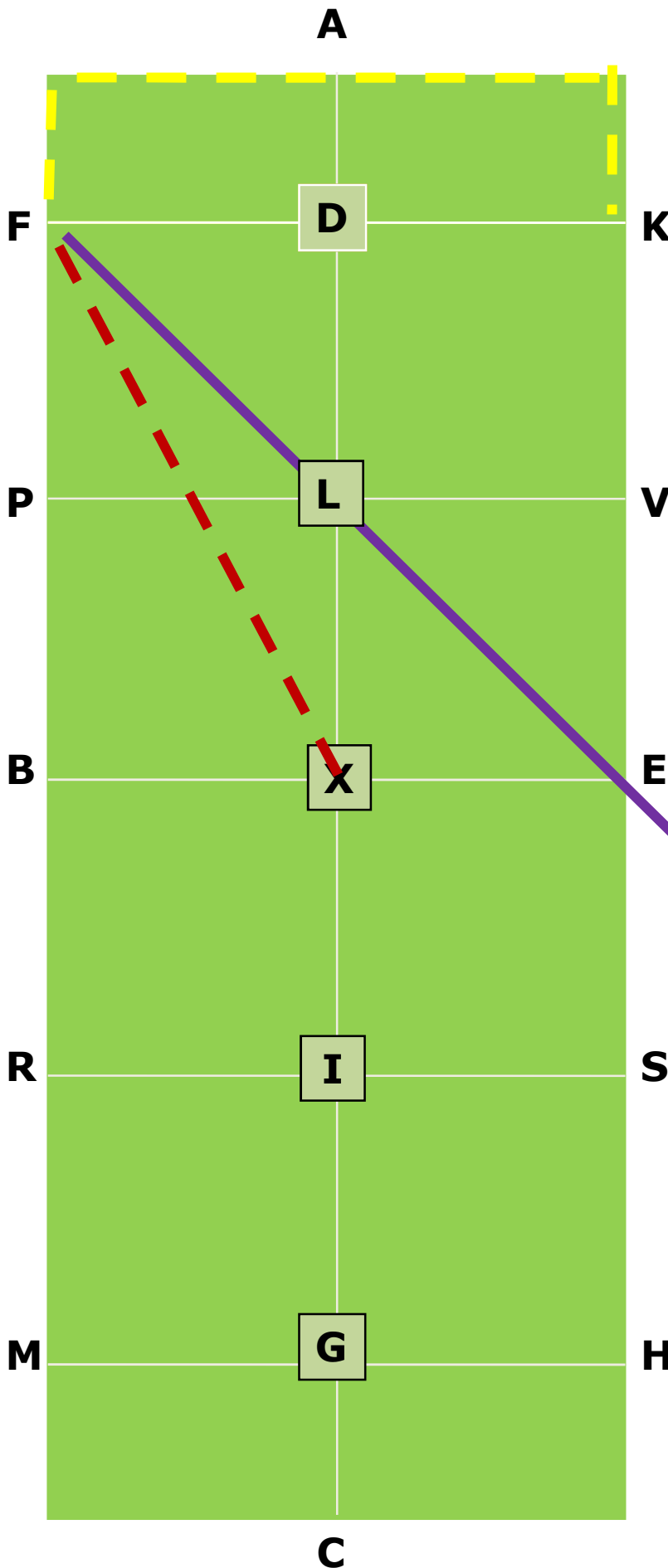
Reins in one hand,
Collected Trot,
Circle left 20m.

Reins in one Hand

Précision, incurvation
Transition vers le trot allongé

Accuracy, bending.
Transition to Extended Trot.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 10



XF: Trot allongé. Tenue des guides libre.
FAK: Trot rassemblé

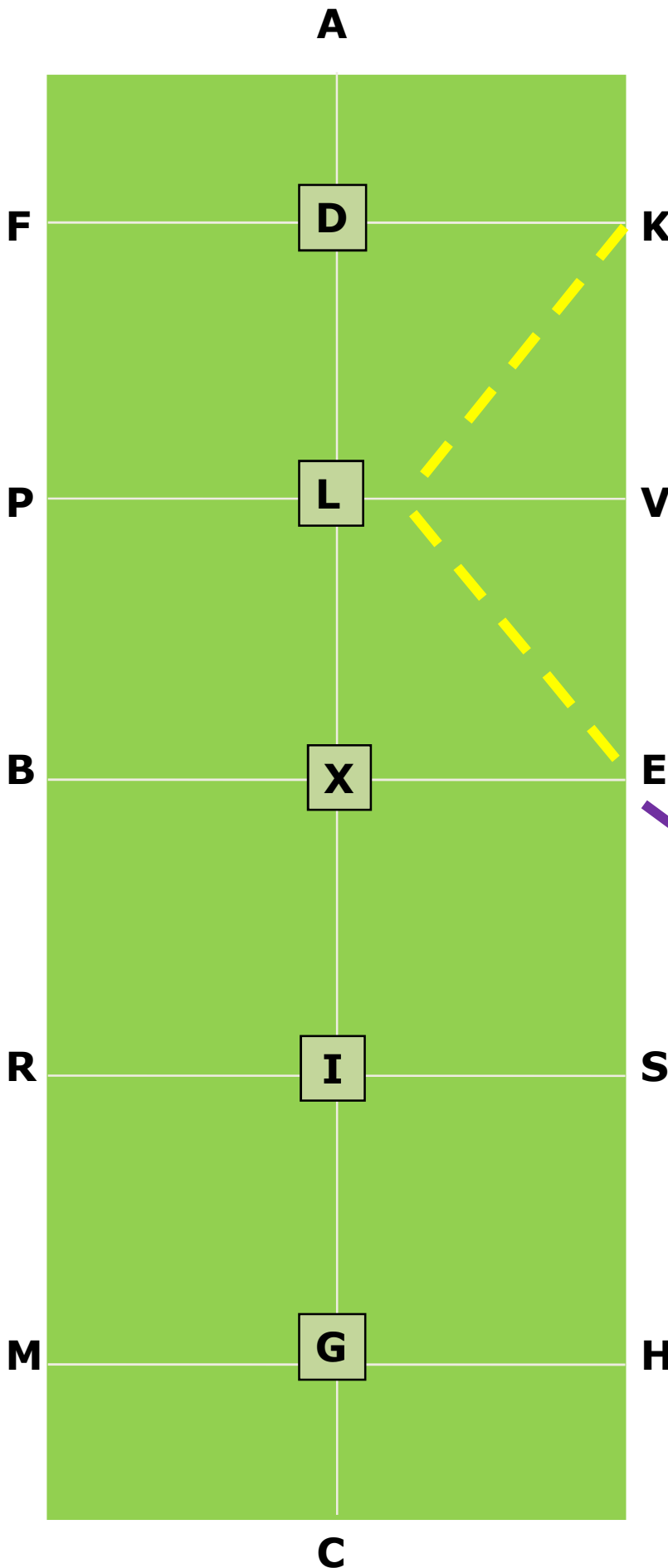
Extended Trot.
Reins at will,
Collected Trot.

Reins at will

S *Qualité de l'extension, Incurvation, régularité Transition et qualité Du trot rassemblé*

H *Quality of Extension, bending, regularity, Transition & quality of Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 11



Reins in one Hand

KE: Trot rassemblé.
Déviation de 15 m
Guides dans une seule main
E: tenue des guides libre

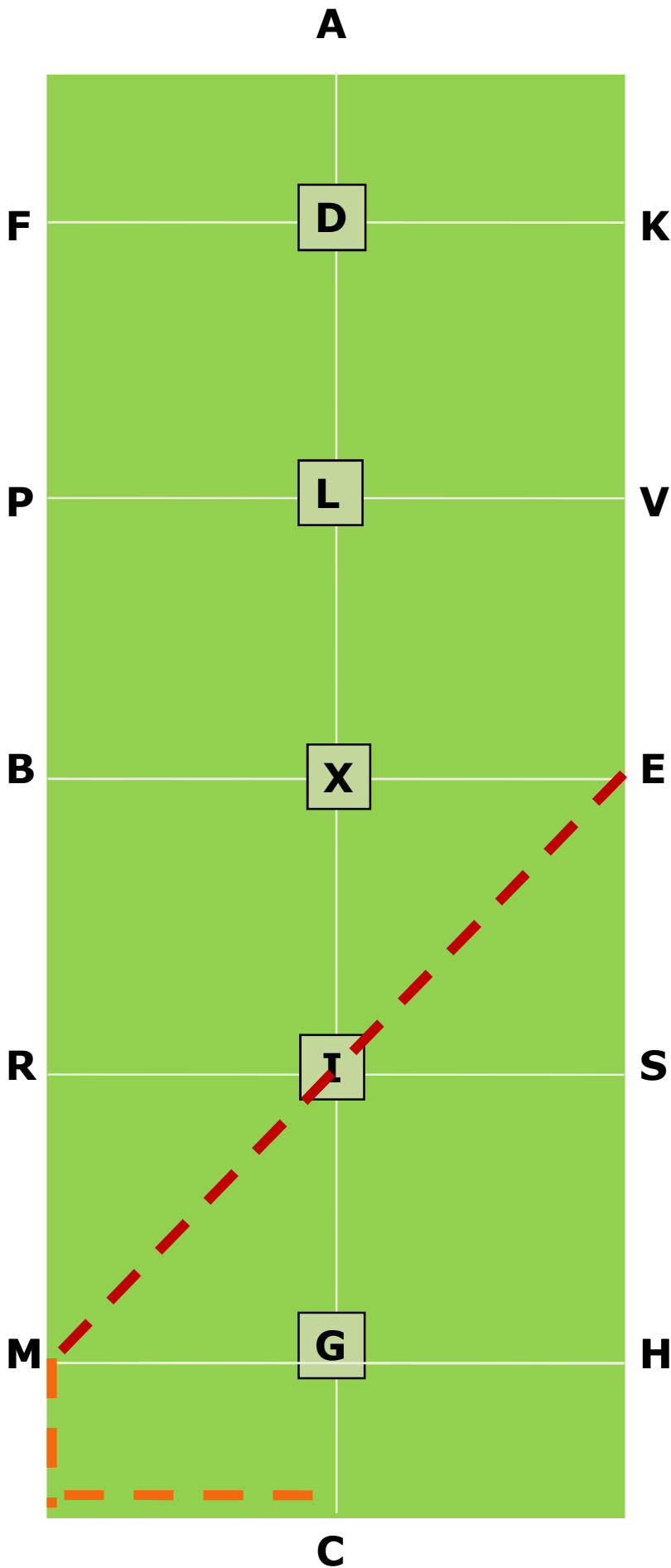
Collected Trot, 15m
deviation
Reins in one hand
Reins at will

Reins at will

S *Qualité du rassemblé, précision
de la déviation, régularité*

*Accuracy of deviation
Quality of Collected Trot*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 12



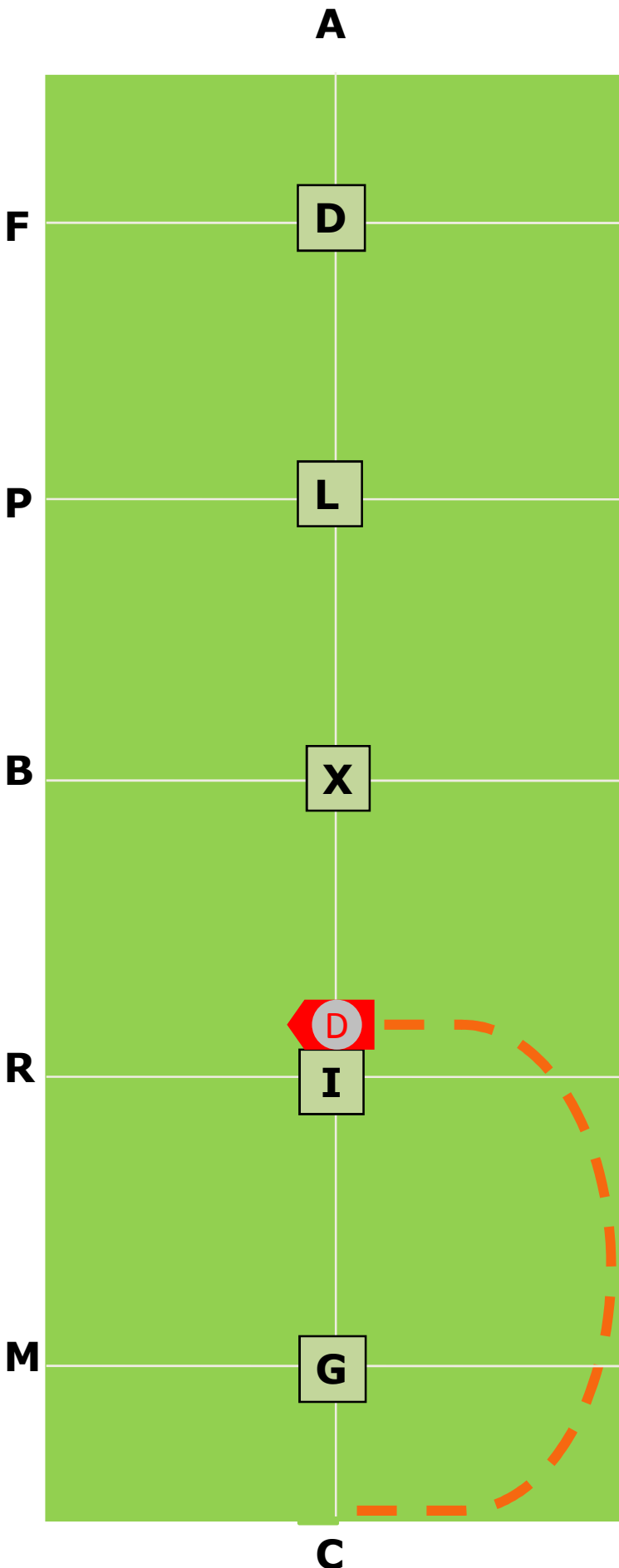
EM: Trot allongé
MC: Trot de travail

Extended Trot
Working Trot.

*Qualité de l'extension,
Transitions. Incurvation.
Régularité
Qualité du trot de travail*

*Transitions. Quality of
Extended and
Working Trots.
Bending, regularity.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 13



C: Boucle à gauche de 33 m au trot de travail. Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu, le meneur sur la ligne du milieu. Immobilité de 8 secondes

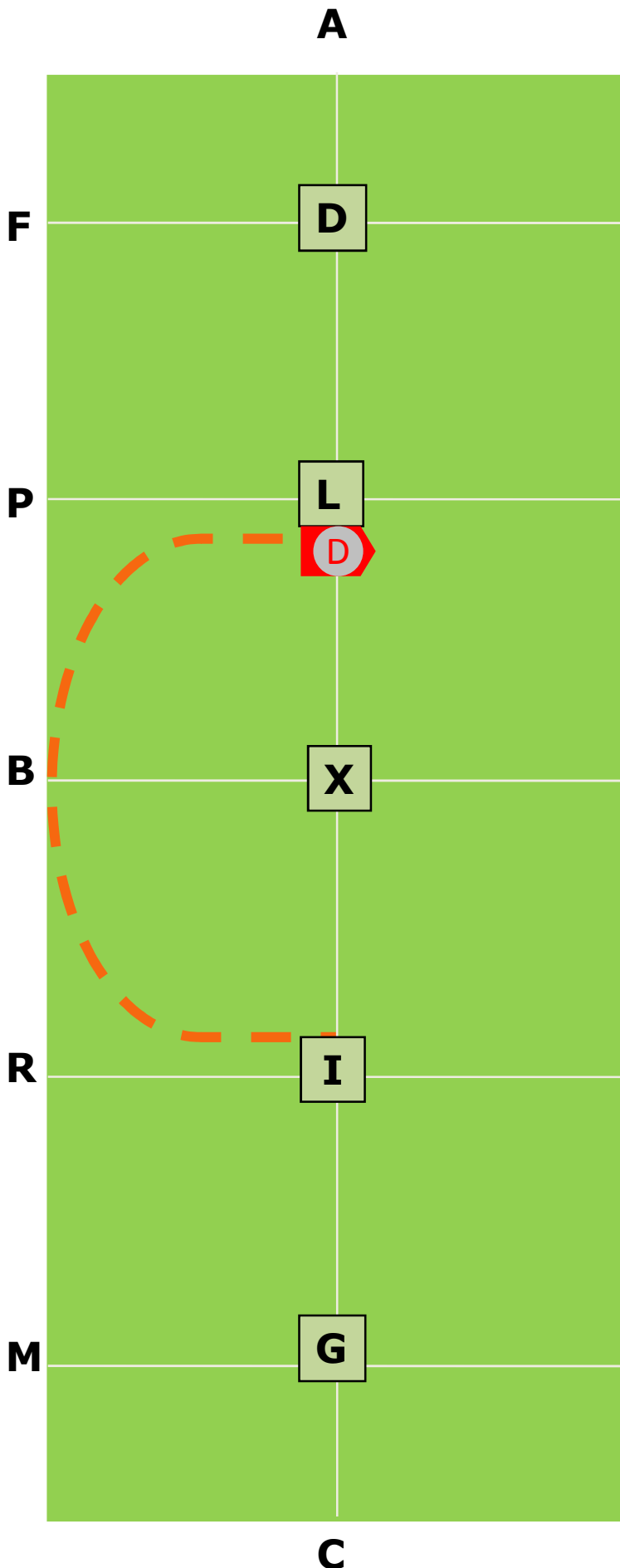
Working Trot, 33m loop to the left. Halt, perpendicular to the centre line with the driver on the centre line. Immobile for 8 seconds.

Précision de la figure, incurvation, immobilité, qualité du trot de travail, Régularité.

S *Accuracy of figure, bending, quality of transitions. Immobility, quality of Working Trot, regularity.*

8
S
E
C
O
N
D
S

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 14



K

Ligne du Milieu B
Ligne du milieu: Boucle à droite de 33 m au trot de travail.
Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu, le meneur sur la ligne du milieu

Working Trot, 33m loop to the right. Halt, perpendicular to the centre line with the driver on the centre line.

E

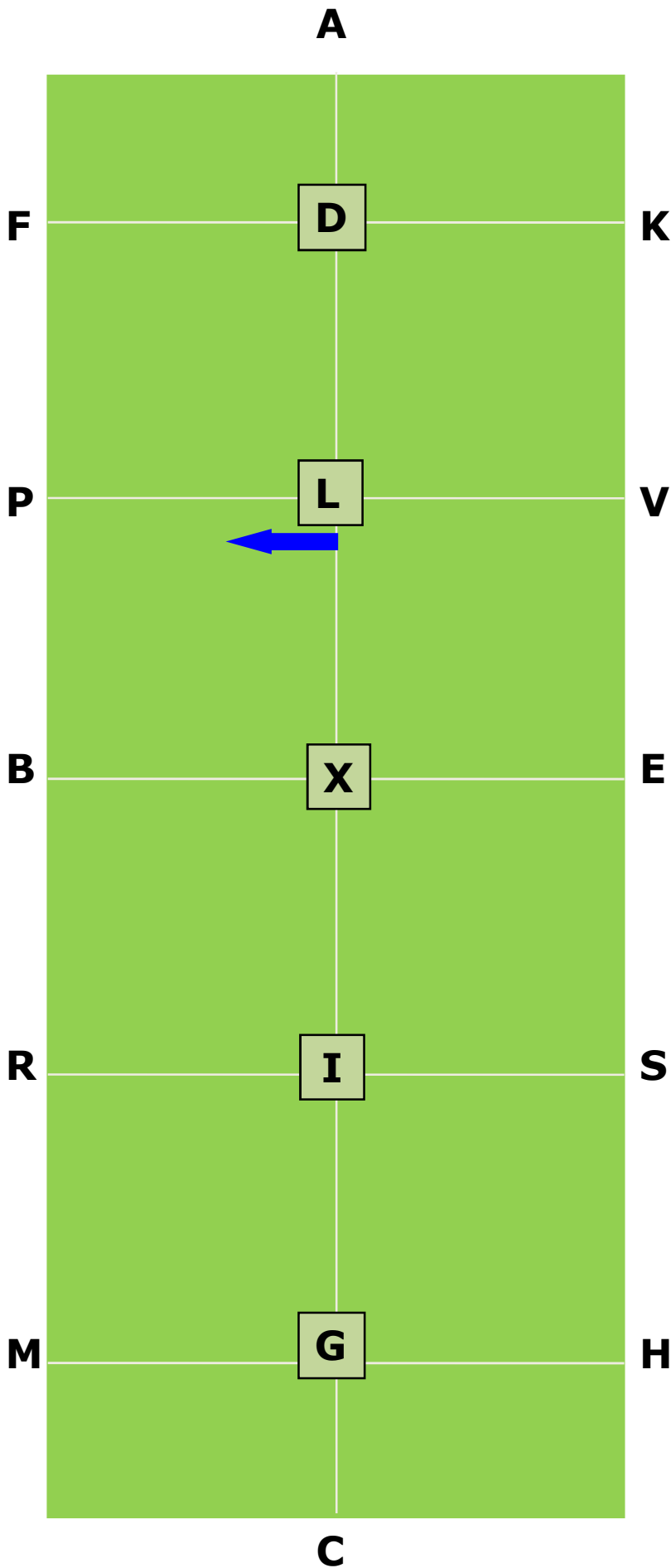
S

Précision de la figure, incurvation, qualité des transitions, qualité du trot de travail.
Régularité

H.

Accuracy of figure, bending, quality of transitions.
Quality of Working Trot, regularity.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 15



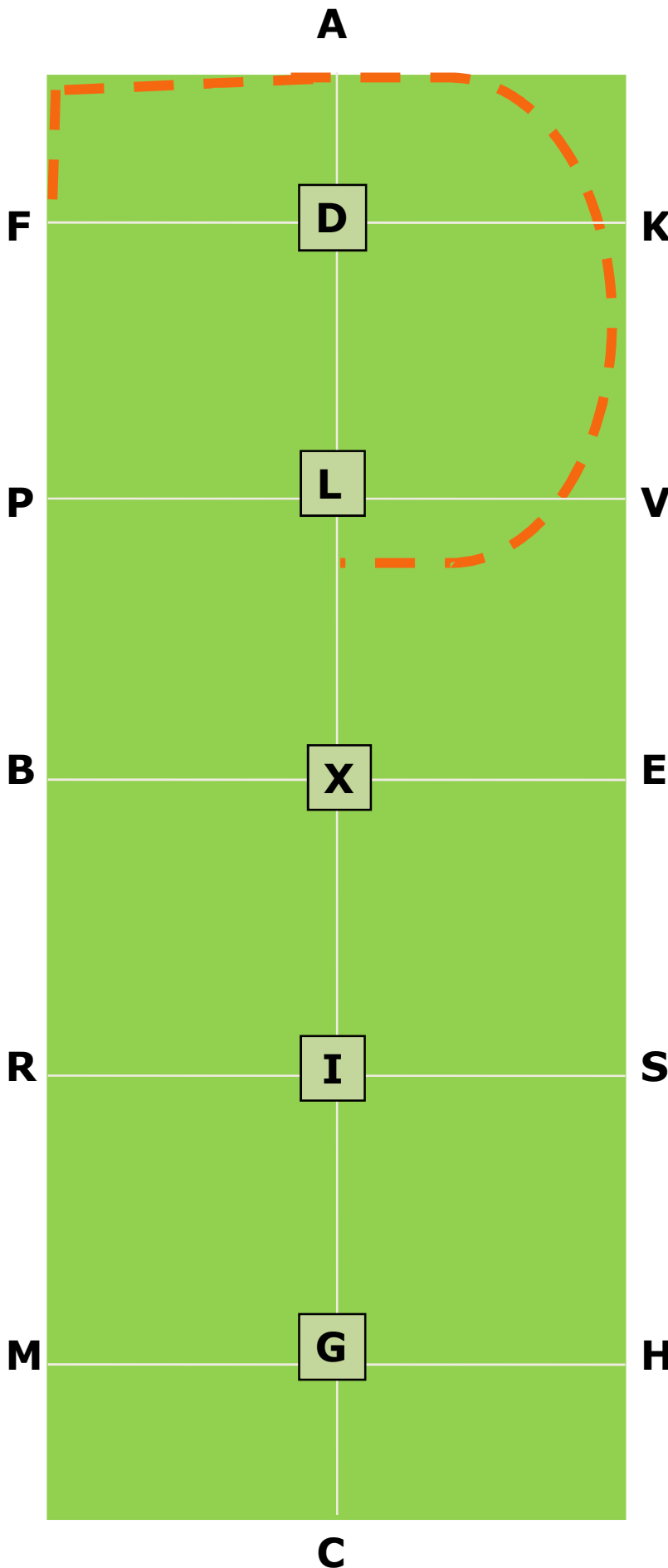
Ligne du milieu :
Reculer de 3 m

Rein Back 3 metres.

*Transition vers le reculer,
qualité
Du reculer, rectitude.
Transition
vers le trot de travail*

*Transition to Rein Back.
Quality of Rein Back,
straightness. Transition to
Working Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 16



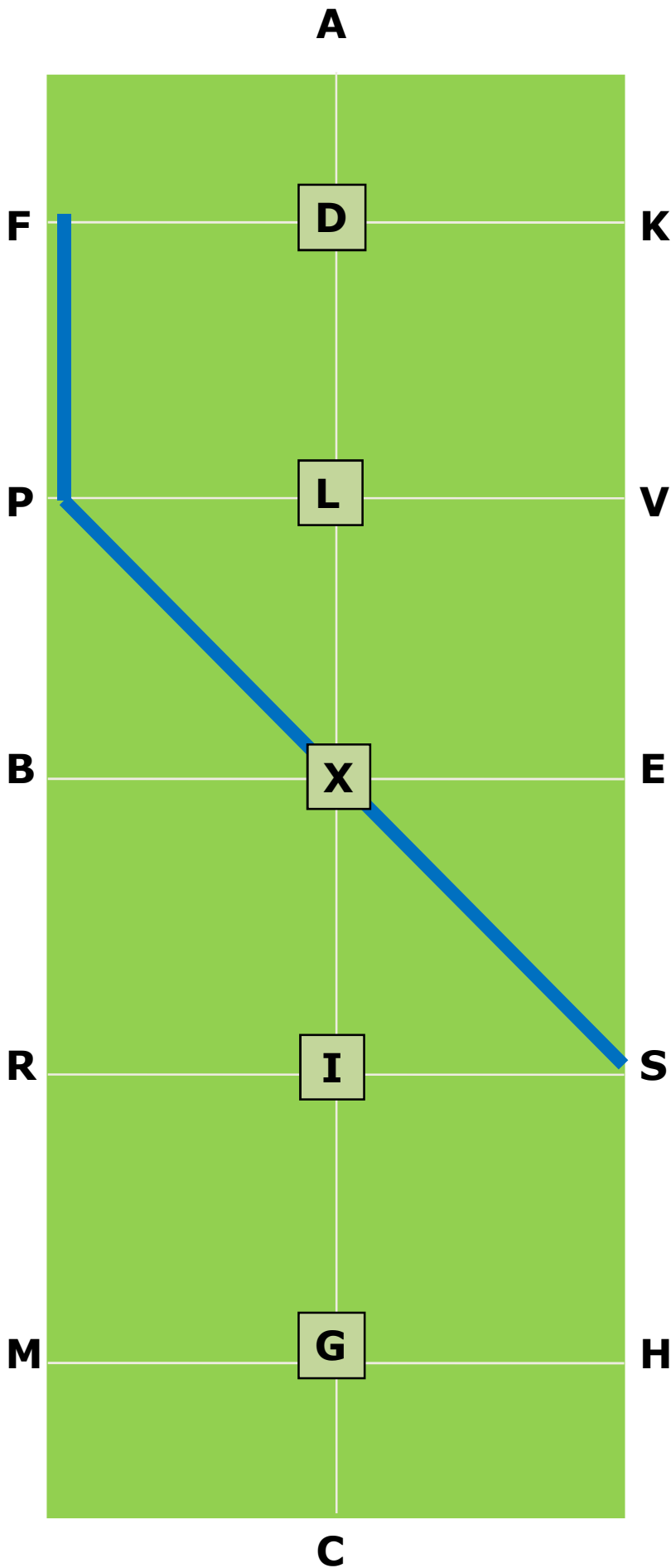
AF: Boucle à gauche de 33m au trot de travail jusqu'en A
Trot de travail
F: Pas

Working Trot 33m loop to the left. Working Trot. Walk.

*Qualité du trot, incurvation, régularité.
Transition vers le pas.*

S *Quality of trot, bending.
Regularity.
Transition to Walk.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 17

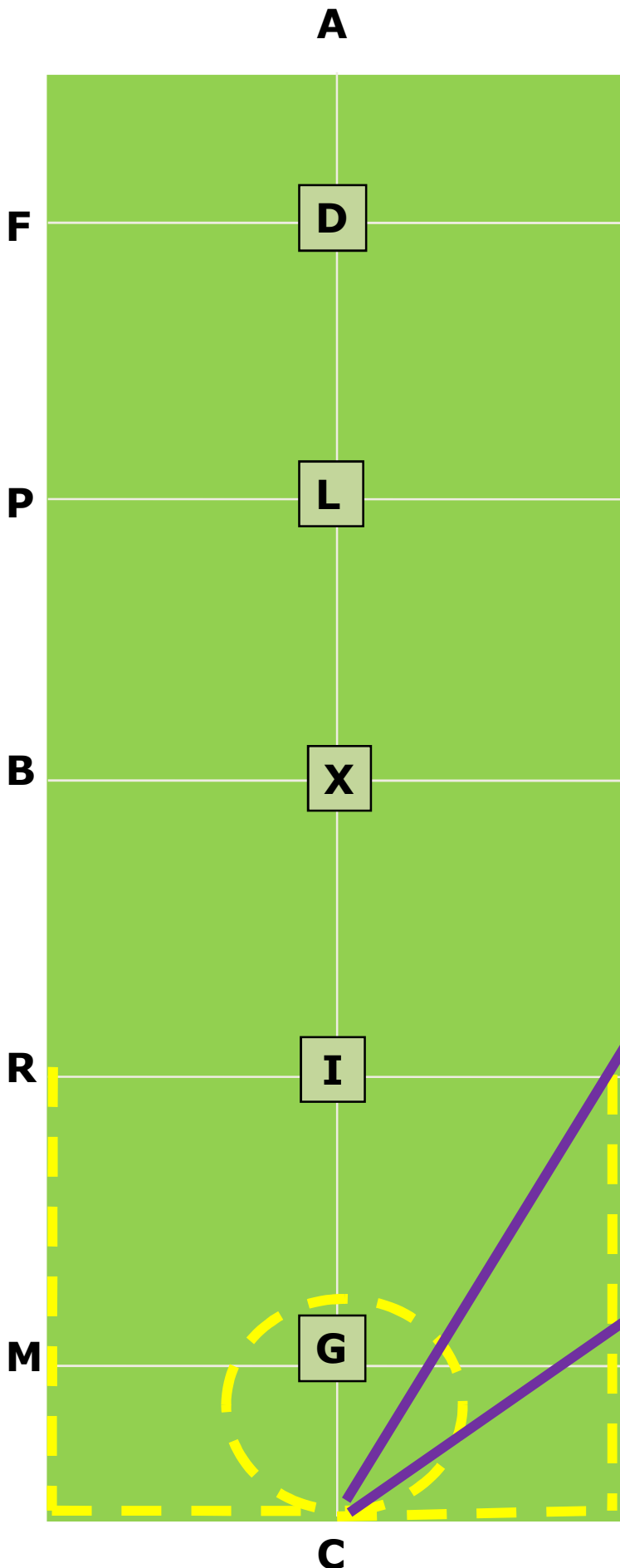


FPXS: Pas
Walk.

*Qualité du pas
Transition vers le trot
rassemblé*

*Quality of Walk, transition
to Collected Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 18



SHC: Trot rassemblé
C: Guides dans une seule main et cercle de 15 m à droite
CMR: Trot rassemblé, tenue des guides libre

Collected Trot.
Reins in one hand, circle right 15 m.
Collected Trot, reins at will.

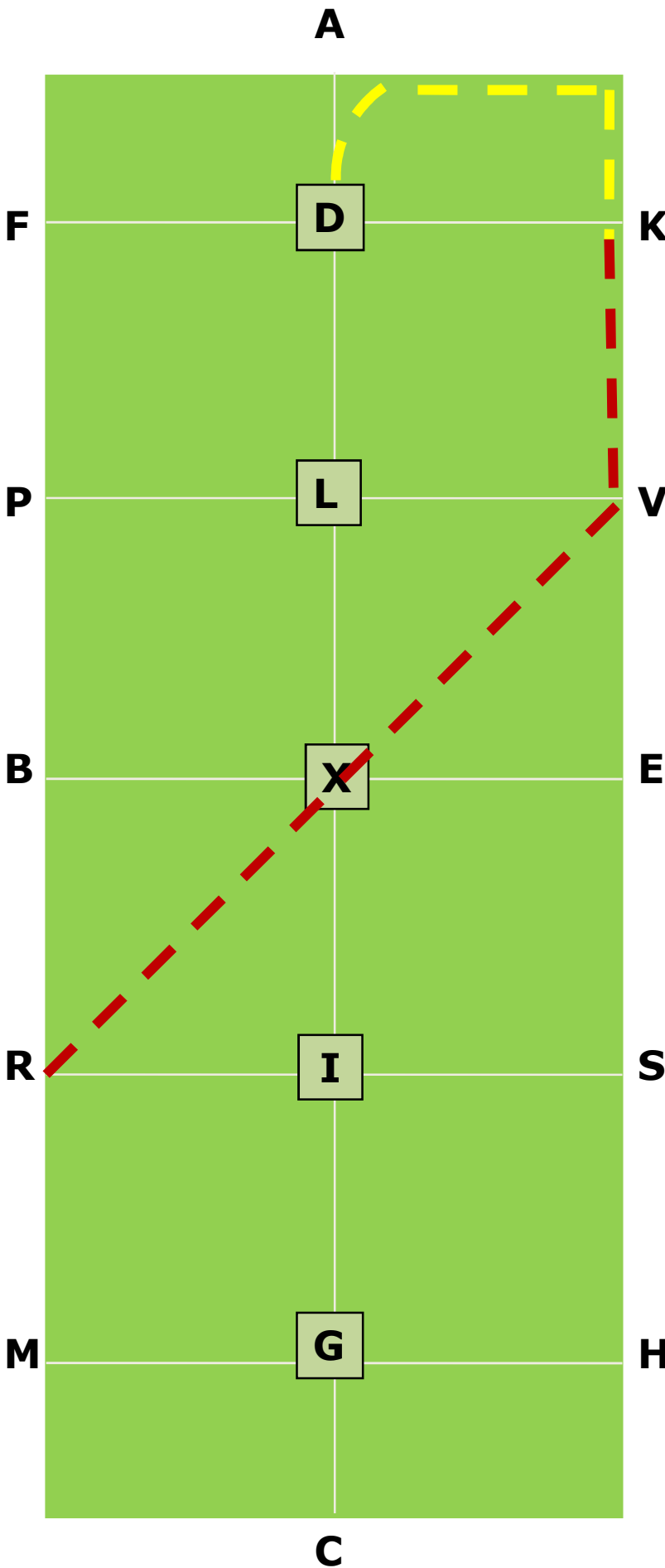
Reins in one Hand

Qualité du rassemblé, précision de la figure, incurvation, précision
Transition vers le trot allongé

Reins at will

Quality of collection, accuracy of figure, bending, accuracy.
Transition to Extended Trot.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 19



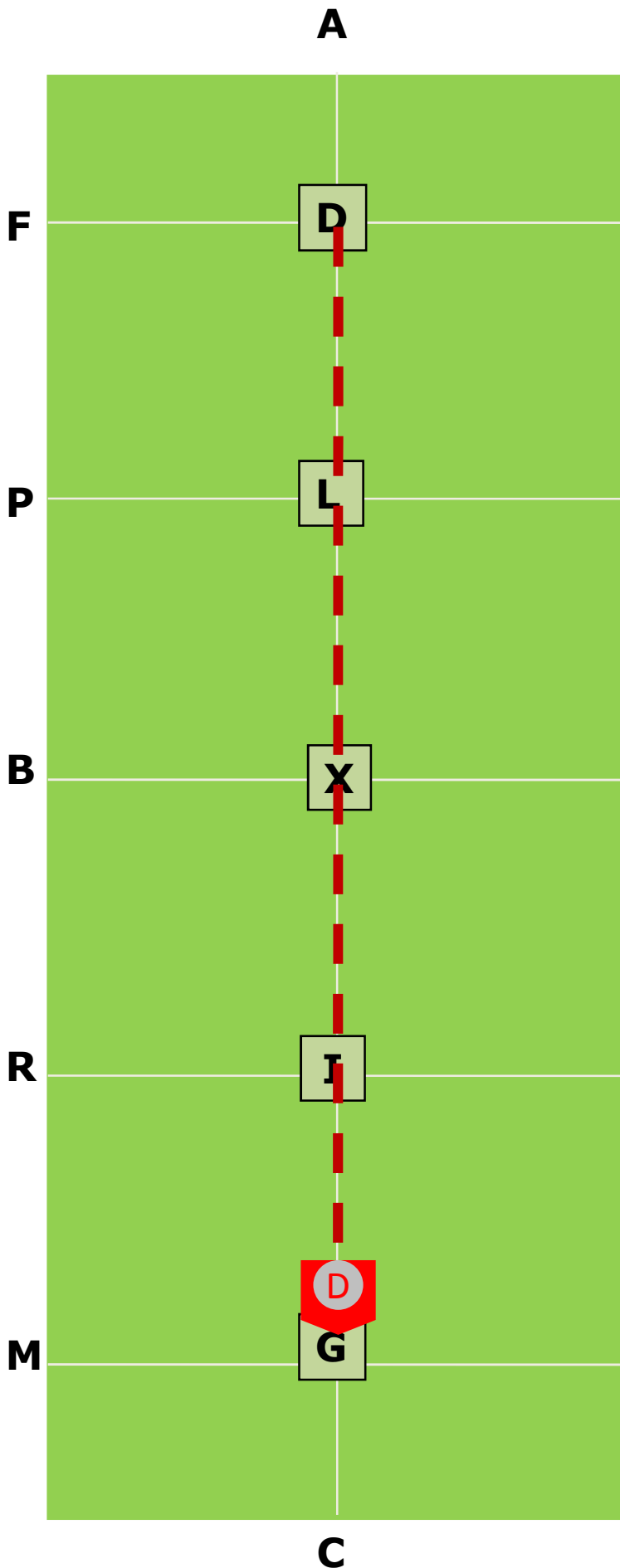
RXVK: Trot allongé
KAD: Trot rassemblé

Extended Trot.
Collected Trot.

Qualité de l'extension et du Rassemblé. Transitions

Quality of Extension and Collection. Transitions.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PAIRE
Mouvement 20



DXG: Trot allongé
G: Arrêt - Salut

Extended Trot.
Halt, Salute.
Leave the arena at
Working Trot.

*Qualité de l'extension –
Rectitude
sur la ligne du milieu,
régularité.
Transition vers l'arrêt.
Immobilité
pendant l'arrêt et le salut*

*Quality of extension.
Straightness on the centre
line, regularity. Transition to
Halt. Imobility at Halt and
Salute*

21

ALLURES PACES

22

IMPULSION

23

SOUSSION ET LEGERETE OBEDIENCE AND LIGHTNESS

24

MENEUR DRIVER

25

PRESENTATION

MAXIMUM POINTS 250

Toutes les notes des juges seront additionnées entre elles, multipliées par 0,64, divisées par le nombre de juges et déduite de 160.

Cela donnera un total de points de pénalités auquel sera additionné les pénalités des éventuels incidents spécifié par le Président du Jury

All the Judges marks will be added together multiplied by 0,64 divided by the number of Judges and deducted from 160 which will give a penalty score to which is added any incident penalties awarded by the President of the Jury

Echelles de notation

The scale of Marks is as follows:

- 10 – Excellent Excellent
- 9 – Tres bon Very good
- 8 – Bon Good
- 7 – Assdez bon Fairly good
- 6 – Satisfaisant Satisfactory
- 5 – Suffisant Sufficient
- 4 – Insuffisant insufficient
- 3 – Assez mal Fairly bad
- 2 - Mal Bad
- 1 – Très mal Very bad
- 0 – Non effectué Not performed

Erreurs de parcours et descente de groom sont pénalisés de la manière suivante

Errors of course and dismounting of grooms are penalised follows:

- 1er incident 1st incident – 5 pentalty points
- 2ème incident 2nd incident – 10 pentalty points
- 3ème incident 3rd incident - Elimination